

illustrations:

1 Jean-Charles Blais, *Sans titre* de la série « Suite 1 », 1992

2 Jean-Charles Blais, *Sans titre* de la série « Suite 1 », 1992

3 Valérie Sonnier, #1 de la série *Les morts minuscules*, 2010 - 2011

4 Valérie Sonnier, #2 de la série *Les morts minuscules*, 2011

5 Jean-Luc Verna, *Tout me nuit et m'ennuie et conspire à me nuire*, 1997

en couverture: Jean-Charles Blais, *Sans titre* de la série *Suite 1*, 1992

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique: œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique: agenda

accueil des classes et accès aux divers services gratuits

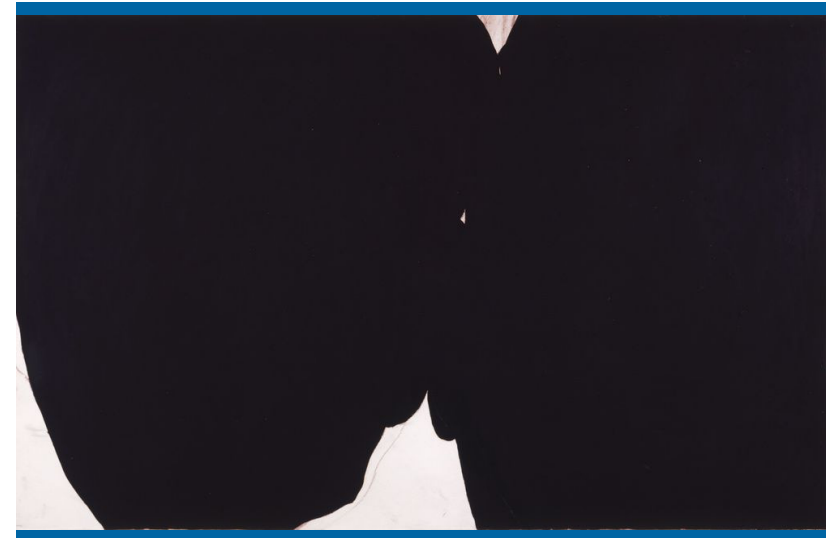
fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés

frac
picardie
lycées



désirer

7 novembre
9 décembre 2019

noyon
lycée jean calvin

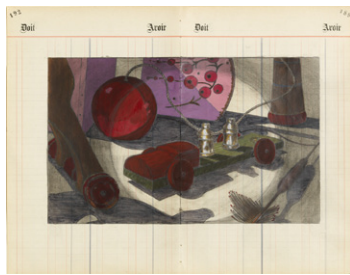
rencontre découverte
de l'exposition
mardi 19 novembre 2019



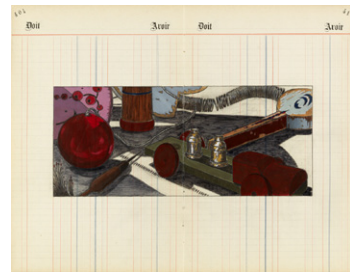
1



2



3



4



5

les outils de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

corps, portrait, enfance.

les propositions d'ateliers à mener en classe

portraits de groupe

regarder, croquer, transformer les traits de ses camarades pour peindre une personnalité.

lignes de corps

suivre les linéaments d'une figure, emboîter les éléments formels, s'égarer du contour ou le dissoudre, rendre ambiguë la délimitation fond/forme en un jeu entre le plein et le vide sont autant de prétextes à expérimenter la mouvance des lignes du corps.

métamorphose

comprendre la construction d'un mythe pour créer à partir d'un récit une nouvelle métamorphose.

rencontre découverte de l'exposition

mardi 19 novembre 2019 de 9h00 à 18h00 au lycée jean calvin

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

venir avec votre groupe de 9h00 à 18h00

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 13h00

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

désirer

Jean-Charles Blais, Valérie Sonnier, Jean-Luc Verna
dessins du fracpicardie hauts-de-france

Tout désir aspire à la réalité, à s'incarner dans un futur. L'œuvre d'art traduit la passion d'un monde intérieur, donne corps au désir dans la sphère du sensible.

De l'amour charnel au divin, Jean-Luc Verna renverse l'aspect séducteur des images pour dévoiler la face cachée des mythes, à l'aide de papiers anciens, de tampons ou de produits de maquillage avec lesquels il dessine.

Un camion de laitier jouet traverse les souvenirs de Valérie Sonnier et rencontre une poupée, un pistolet à eau, un squelette marionnette. L'imagerie surannée abrite et confronte Eros et Thanatos dans la narration saccadée et onirique d'un jeu d'enfant.

L'image de soi et la connaissance de l'autre, l'altérité et l'intime se confondent dans les œuvres de Jean-Charles Blais. La série cadre les silhouettes, les déforme parfois à tel point que leur identification peut en être perturbée.

Protéiformes, les corps représentés se jouent de leurs images, convoitent la pluralité des désirs humains, accèdent à la vie, à la sensualité, au plaisir.

lycée jean calvin

rue jean moulin
bp. 10152
60401 noyon cedex

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 7 novembre
au 9 décembre 2019
du lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 8h00 à 18h00
le mercredi de 8h00 à 17h00
le samedi de 8h00 à 12h00
et sur rendez-vous
entrée libre

contact et renseignement

Natacha Banaix
tél. 03 44 93 47 00