

illustrations :

1 Robert Groborne,
23 385 I, 21 août
1985

2 Robert Groborne,
23 585 II, 23 août
1985

3 Robert
Groborne, 23 785
III, 25 août 1985

4 Robert
Groborne,
N°32985, 25 XI
1985, 24 novembre
1985

5 Sol LeWitt, 1993
Kit de réalisation
d'une œuvre
composé d'un
diagramme,
d'instructions
écrites et d'un
crayon à papier
marqué Sol LeWitt,
novembre 2015

6 Lawrence
Weiner, *Moi + Toi &
nous*, 1993

en couverture :
Robert Groborne,
07585 IV, 16 mars
1985

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00 sauf jours fériés
contact : Christophe Le Guennec

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique :
œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique : agenda

accueil des classes et accès aux divers services gratuits

des mondes dessinés fracpicardie hauts-de-france

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org



des mondes dessinés

frac
picardie
lycées

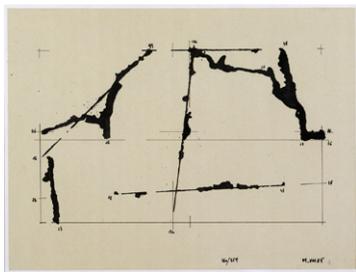


qui dessine ?

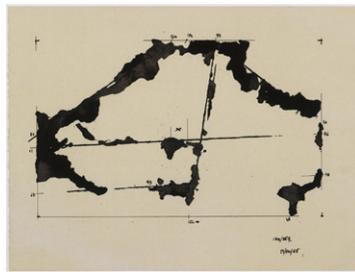
6 novembre
3 décembre 2019

hirson
lycée Frédéric et Irène Joliot Curie

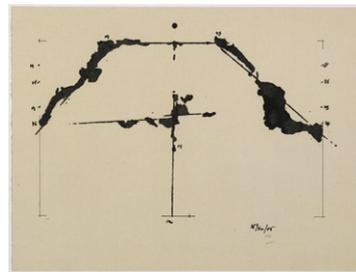
rencontres découvertes
de l'exposition
mercredi 13 novembre 2019
jeudi 14 novembre 2019



1



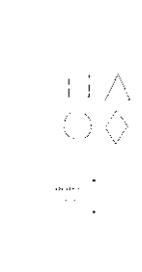
2



3



4



5



6

les documents de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

machine à dessiner, œuvre protocolaire.

les propositions d'ateliers à mener en classe

Protocole

réalisation plastique qui dépend de l'énonciation d'un protocole.

géométrie

décliner une forme géométrique en série.

rencontres découvertes de l'exposition

mercredi 13 novembre 2019 de 10h00 à 17h00

jeudi 14 novembre 2019 de 9h00 à 16h00

au lycée Frédéric et Irène Joliot Curie

animées par les médiateurs du fracpicardie, elles se veulent un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de ces rencontres.

venir avec votre groupe

lors des rencontres découvertes de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués

jeudi 14 novembre 2019 à 16h00

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

qui dessine ?

Robert Groborne, Sol LeWitt, Lawrence Weiner

dessins du fracpicardie hauts-de-france et du cnap-fnac

Le dessin est la voie propice à l'expérimentation quand traits et lignes naissent de tout médium. Plusieurs facteurs ont permis l'élargissement des horizons du dessin : l'apport de l'Art conceptuel avec l'énonciation de protocole, la dématérialisation sous forme de programmation informatique enfin l'expansion du dessin sur le mur.

Sol LeWitt et Lawrence Weiner participent à l'édition du coffret *Do-it-yourself* en 1993. Il renferme des œuvres à réaliser. Lawrence Weiner prend comme matière le signe et les mots (sens et graphie) qui marquent le mur. Sol LeWitt, fidèle à sa pratique, use de formes géométriques génériques (carré, cercle, triangle, losange) qu'il propose à chacun de redessiner.

Robert Groborne prend la ligne comme repère à partir de laquelle s'épanouissent triangles et arcs-de-cercle en deux ou trois dimensions. L'outil informatique ajoute une composante temporelle aux séries et au déploiement dans l'espace de son travail.

L'émancipation du dessin va de pair avec la volonté de sortir de toutes limites, celles du support, des outils et des moyens. Les artistes présentés délèguent tout ou partie de la réalisation de leurs œuvres ou privilégient l'épuisement d'une forme. Chacun questionne les conditions d'existence d'une œuvre.

lycée Frédéric et Irène Joliot Curie

1 place du pigeon blanc
02500 hirson

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 6 novembre
au 3 décembre 2019
du lundi au vendredi
aux heures de cours
et sur rendez-vous
entrée libre

contact et renseignement

Béatrice Wimmer-Sornette
tél. 03 23 99 30 30