

illustrations :

1 Roger Ackling,  
*TWO CIRCLES FIVE  
MINUTES IN LENGTH  
ONE YEAR AND  
FIFTY MILES APART*  
12.00 - 12.05  
JANUARY 1 1977  
BUCKINGHAMSHIRE  
12.00 - 12.05  
JANUARY 1 1978  
SURREY (Deux  
cercles et cinq  
minutes de  
long à un an et  
cinquante miles  
de distanc...), 1<sup>er</sup>  
janvier 1977 - 1<sup>er</sup>  
janvier 1978

2 Pierre Buraglio,  
*Dessin d'après...  
Cézanne*, 1985

3 Pierre Buraglio,  
*Les Sainte-Victoire  
de Z*, 1986

4 Henri Cueco,  
*Jardin à  
Montmagny*,  
septembre 1978 -  
octobre 1978

5 Roland Flexner,  
*SN 19*, 2006

en couverture :  
David Tremlett,  
*WATCHING THROUGH  
THE GREY. ROUSAY.  
EDAY. STRONSAY.  
WESTRAY* (Vus  
au travers de la  
grisaille), 1977

## parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

## arthothèque

l'arthothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

## centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés  
contact : Christophe Le Guennec

## visuels des œuvres consultables

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
Rubrique :  
œuvres et expositions

## programme des expositions du fracpicardie

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
Rubrique : agenda

## accueil des classes et accès aux divers services gratuits

## des mondes dessinés fracpicardie hauts-de-france

45 rue Pointin  
80000 Amiens  
tél. 03 22 91 66 00  
[public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)  
[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)



PRÉFET  
DES HAUTS-DE-FRANCE



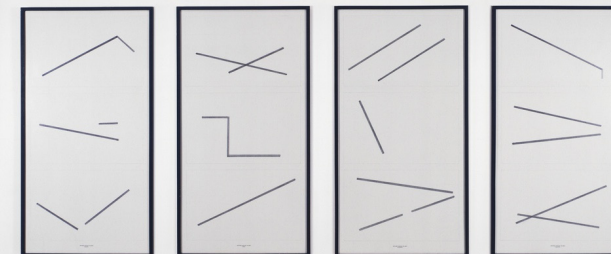
RÉGION  
Hauts-de-France



Centre national  
des arts plastiques

des mondes dessinés

frac  
picardie  
collèges



## paysages

12 novembre  
10 décembre 2019

chauny  
collège jacques cartier

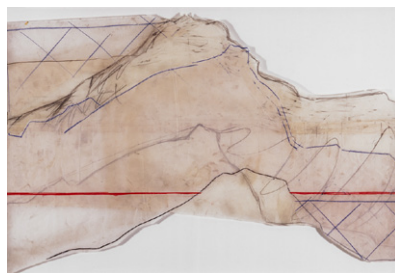
rencontre découverte  
de l'exposition  
jeudi 21 novembre 2019



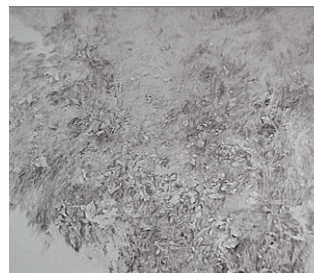
1



2



3



4



5

---

## les outils de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou auprès du fracpicardie.

## les thématiques proposées

paysage, nature, voyage, abstraction.

---

---

## les propositions d'ateliers à mener en classe

### du réel à l'abstrait

le réel est donné à voir en gardant ses éléments essentiels. Les formes ou tracés retenus en offrent un condensé poétique.

### agir dans le paysage

intervenir dans un paysage, utiliser les matériaux de la nature, agir (creuser, tracer, déplacer, accumuler, entasser, etc.) en vue d'opérer des transformations éphémères ou durables.

---

---

## rencontre découverte de l'exposition

### jeudi 21 novembre 2019 au collège jacques cartier

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

### venir avec votre groupe de 9h00 à 17h30

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

### accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 13h00

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

---

---

# paysages

**Roger Ackling, Pierre Buraglio, Henri Cueco, Roland Flexner, Richard Long, David Tremlett**  
dessins du fracpicardie hauts-de-france et du cnap-fnac

---

Genre prisé à partir du XVII<sup>ème</sup> siècle, le paysage est omniprésent dans l'art depuis l'Antiquité. Son pouvoir de projection, ses nombreux cycles, ses riches et complexes symboliques font de lui un sujet privilégié de la création. Artefact qui se veut l'évocation du vivant, l'œuvre ne peut être que sa représentation et pourtant, un rapport essentiel avec la nature s'établit. L'exposition propose des paysages qui surgissent de manière subtile, les artistes y métamorphosent les impressions, l'atmosphère, exacerbent les détails.

Pour une génération d'artistes anglais associés à la marche, la nature est investie par des actions discrètes. Sous forme de lignes droites ou brisées, David Tremlett enregistre la trajectoire fugace du vol des oiseaux ou du passage des nuages. Pour Richard Long, l'écoulement du temps et la mesure de l'espace s'inscrivent dans un réseau de tracés. L'image du territoire qu'il explore résulte du cycle de l'eau qui le parcourt et le dessine. Dans un rapport direct, Roger Ackling choisit d'exploiter l'énergie de la lumière : le soleil brûle, point par point, la succession d'instant sur le papier. D'autres artistes envisagent nature et paysage depuis d'autres points de vues, convoquent d'autres moyens. Pierre Buraglio revisite sans cesse les chefs d'œuvres du musée universel dans ses *Dessin d'après...* Ses paysages sont entre l'hommage et la copie, la transformation et le démembrement. Roland Flexner, par l'expérimentation des propriétés de l'encre Sumi, produit des paysages abstraits à la puissance évocatrice éloquente. Henri Cueco tire, sur le vif, son sujet d'une observation rapprochée et intime de son jardin. Avec précision, chaque courbe, ombre ou matière est tracée. Le dessin pénètre le motif végétal, l'anime, le rend vivant.

S'instaure un temps de partage du paysage, support d'expériences et espace de création. Les œuvres saisissent et transmettent des dialogues singuliers entre l'homme et la nature.

---

---

## collège jacques cartier

60 rue ernest renan - bp. 154  
02300 chauny

---

## accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 12 novembre  
au 10 décembre 2019  
du lundi, mardi, jeudi, vendredi  
de 8h00 à 12h00  
et de 13h00 à 17h30  
le mercredi de 8h00 à 12h00  
sauf jours fériés  
entrée libre

---

## contact et renseignement

Vincent Pauwels  
tél. 03 23 39 95 95

---