
fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org

maison de la culture

place Léon Gontier
80000 Amiens
tél. 03 22 97 79 77
accueil@mca-amiens.com
www.maisondelaculture-amiens.com

visites commentées tous publics à 15h30

au fracpicardie
samedi 4 mars 2017
samedi 10 juin 2017

à la maison de la culture

samedi 11 mars 2017
samedi 13 mai 2017

entrée libre

rencontres découvertes de l'exposition

pour les enseignants et les
responsables de groupes
constitués à 15h30

au fracpicardie
mercredi 25 janvier 2017

mercredi 22 mars 2017

à la maison de la culture

mercredi 1^{er} février 2017
mercredi 29 mars 2017

le service des publics
du fracpicardie et la maison
de la culture accueillent les
enseignants et les responsables
de groupes constitués pour
présenter l'exposition et
le dossier de médiation conçu
à partir de ses différentes
thématiques.

13^{ème} édition de la nuit européenne des musées 2017

au fracpicardie

samedi 20 mai 2017
de 18 h 00 à 21 h 30
accueil des visiteurs et
présentation des œuvres
par les étudiants de l'Université
de Picardie Jules Verne - UFR
des arts

accueil des groupes constitués

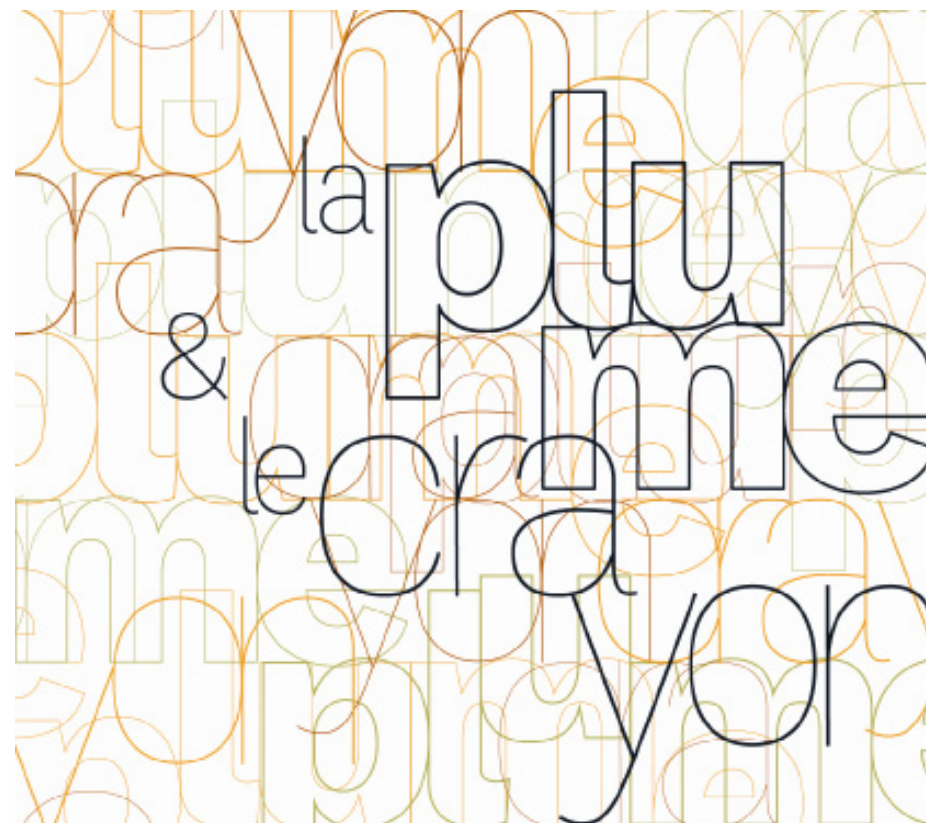
par un animateur conférencier
sur rendez-vous en contactant
le service des publics
du fracpicardie
au 03 22 91 66 00
ou de la maison de la culture
au 03 22 97 79 79

dossier de médiation

constitués de cartels développés
sur les œuvres, de dossiers
de médiation ainsi que de
propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

parcours personnalisés

le service des publics et le
centre de documentation
demeurent attentifs aux
demandes spécifiques
formulées par les responsables
de groupes constitués
(établissements scolaires,
associations, centres sociaux,
autres). Ils apportent leur
assistance lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi de
tout projet souhaitant prendre
appui sur l'exposition et ses
œuvres.



**fonds régional d'art
contemporain de picardie
des mondes dessinés
du 26 janvier au 16 juin 2017**

**maison de la culture d'Amiens
centre européen de création
et de production
du 26 janvier au 14 mai 2017**

fonds régional d'art contemporain de picardie**du 26 janvier au 16 juin 2017**

du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00

samedi 4 mars, 20 mai pour la nuit européenne des musées,

10 juin 2017

sauf jours fériés, vendredi 26 mai 2017 et lundi 5 juin 2017

entrée libre

histoire et géographie

Jean-Michel Alberola, Jean-Sylvain Bieth, Frédéric Bruly Bouabré

Philippe Favier, Günther Förg, Martin Kippenberger, Jean Le Gac

Miquel Mont, Ed Ruscha, Pdraig Timoney, Gérard Titus-Carmel

maison de la culture d'Amiens**du 26 janvier au 14 mai 2017**

du mardi au vendredi de 13h00 à 19h00

samedi et dimanche de 14h00 à 19h00

en continu les soirs de spectacles

entrée libre

salle giacometti**alphabet**

Gilles Barbier, Pierre Buraglio, Joël Fisher, Konrad Klapheck

Annette Messager, Etienne Pressager, Guy Rombouts & Monika Droste

hall matisse**bibliothèque**

Glen Baxter, Matthew Benedict, Angela Detanico & Rafael Lain

Jochen Gerner, Allen Ruppertsberg, Gérard Titus-Carmel

Fabien Verschaere

noir et blanc

Gilles Barbier, Gérard Collin-Thiébaud, Hipkiss, Raymond Pettibon

légende

Jean-Michel Alberola, Agatoak Kowspi, Chiphowka Kowspi

Kowspi Marek Carlos Kusnir, Jean-Luc Verna

quotidien

Mon Colonel, Matt Mullican, Etienne Pressager, Royal Art Lodge

Jean-Jacques Rullier, Didier Trenet

dessins et œuvres des mondes dessinés | fonds régional d'art contemporain
de picardie

centre national des arts plastiques – fonds national d'art contemporain



Reconnu pour son intérêt aux multiples outils et supports, formes et usages du dessin, singulier dans son approche des qualités du trait ou de la ligne, des mondes dessinés | fonds régional d'art contemporain de picardie accorde une place significative aux relations que peuvent entretenir texte et image. Ces dernières années, des dépôts du centre national des arts plastiques – fonds national d'art contemporain ont augmenté cet ensemble sans limites ni frontières.

Signes, lettrines ou rébus ; illustrations, contes, fictions, livres ouverts ou déployés en série ; copies, détournements, caviardages, mises en abîmes ou bien encore frises, collages, cadavres exquis... plus de quatre cents dessins, composent l'exposition *la plume & le crayon*, présentée dans leurs lieux respectifs par le fraccpicardie et la maison de la culture d'amiens.

Écrire ou dessiner, écrire et dessiner ! À cette alternative comme à leurs infinis croisements et combinaisons, six séquences font écho dans l'ample déploiement d'œuvres. *Alphabet, bibliothèque, noir et blanc, légende, quotidien, histoire et géographie* offrent la possibilité de composer de nombreuses promenades buissonnières, à partir des voisinages, rebonds, mises en perspective et à distance.

Les œuvres usent et se jouent des évidences, tant pour échapper à toute tentative de classification univoque que pour déjouer les apparentes similitudes. Les énigmes se multiplient, stimulées par les ressources et les inventions du dessin, ici au centre de la démarche de chaque artiste.

Sans les attributs d'une démonstration théorique, l'exposition est un éloge au temps du regard, de la lecture et du discernement quand le flux constant des mots, des photos et des vidéos submerge chacun.

Son intention : tenter de révéler les polysémies à l'œuvre quand texte et image s'unissent ou se confondent dans de nouvelles entités signifiantes.

