

10 janvier – 10 février 2020

saint-aubin-en-bray
collège les fontainettes

dessin matière

Pierrette Bloch, Christian Bonnefoi, Bernard Pagès, Jean-Pierre Pincemin, Claude Viallat
collections fonds régional d'art contemporain de picardie hauts-de-france



Pierrette Bloch, *Sans titre*, 1971

Libérée de toute référence, l'œuvre est dynamisme, composition. L'univers proclamé par les artistes est celui de la présence lumineuse de la couleur, de son intensité ou de sa matérialité si subtile soit-elle. Un monde est créé par les gestes : presser, découper, tracer...

En superposant des couches de papier, Christian Bonnefoi joue avec la limite matérielle du support pour la repousser, la retourner, en changer l'échelle. Les stratifications, les traits et les jeux de transparence participent d'une stimulation graphique. Support et médium sont questionnés, comme le fait Claude Viallat avec ses pochoirs et empreintes de filets. Les traces aux propriétés graphiques évidentes affirment l'outil utilisé comme chez Bernard Pagès ; alors que le geste se fait scriptural chez Pierrette Bloch. Proches de l'écriture, les boucles sont signe sans pour autant faire sens. Jean-Pierre Pincemin, le geste vif, pose sur son papier un mouvement instinctif et affranchi. Maîtrisant ses couleurs, il leur confère une place qui construit l'œuvre par jeu de surfaces et de superpositions.

L'élaboration et l'usage de ces grammaires et vocabulaires sobres répondent aux projets des artistes qui mettent à nu les constituants physiques de l'œuvre et les gestes qui concourent à leurs réalisations. Les artefacts produits mènent à la rencontre de la valeur intrinsèque des médiums, à considérer pour eux-mêmes, en tant que traces, extensions graphiques, trajectoires physiques d'une action déterminée.

collège les fontainettes

35 rue de gisors
60650 saint-aubin-en-bray
tél. 03 44 04 55 50
fax 03 44 04 55 55
contacts :
Hélène Bernadet
Estelle Marlard

exposition ouverte du 10 janvier au 10 février 2020

du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h00
et de 13h30 à 17h00
le mercredi
de 8h30 à 12h00
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

rencontre découverte de l'exposition

le mardi 14 janvier 2020
de 9h30 à 17h00
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PAC 80) ou du réseau Vivre
ensemble.

documents de médiation

constitués de cartels
développés sur les œuvres, de
dossiers de médiation ainsi
que de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

geste, empreinte, collage.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le collège les fontainettes
au 03 44 04 55 50
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

des mondes dessinés fracpicardie hauts-de-france

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

