

9 janvier - 4 février 2020

péronne
lycée pierre mendès france

qui dessine ?

Robert Groborne, Laurent Pariente, Michel Paysant

collections fonds régional d'art contemporain de picardie hauts-de-france



Laurent Pariente, *Sans titre - Autoportrait*, 1999

Dans une recherche permanente du dessin, les artistes insufflent de nouvelles qualités au trait et à la ligne qui l'animent. L'outil devient un substitut à la main. Au contact d'univers à distance de la sphère artistique, le dessin s'est enrichi, des balbutiements de l'informatique aux technologies les plus récentes, sans renoncer au bricolage le plus sommaire.

Robert Groborne fait advenir lignes, triangles ou arcs-de-cercle. Il utilise la palette informatique graph 9 dans les années 1980 pour ajouter une composante temporelle aux séries et au déploiement dans l'espace de son travail.

L'usage du *l'eye tracker* par Michel Paysant permet de dessiner à partir de l'enregistrement des mouvements des yeux qui regardent des objets, des visages. Ici des crânes, pour le dessin desquels la durée d'observation varie et en restituée avec plus ou moins de fidélité les détails. Les évanescents autoportraits de

Laurent Pariente prolonge les gestes vifs de sa main par une baguette à laquelle est fixé un crayon. La mise à distance entre le support et l'artiste ainsi que l'outil manié comme une épée produisent des autoportraits évanescents.

L'outil, le processus, le motif sont des composants associés à la transformation du faire et de la perception de l'œuvre. Le dessin utilise toute technologie ou technique pour se diversifier et s'exercer à d'autres points de vue.

lycée pierre mendès france

route saint-denis
bp. 29
80201 péronne cedex
tél. 03 22 73 35 00
fax 03 22 73 35 01
contact :
Jérôme Lenouvel
Marie-Christine Werts

exposition ouverte du 9 janvier au 4 février 2020

du lundi au vendredi
de 8h00 à 17h30
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

rencontre avec le public vernissage

le jeudi 23 janvier 2020
à 17h30

rencontre découverte de l'exposition

le jeudi 23 janvier 2020
de 9h00 à 17h30
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PAC 80) ou du réseau Vivre
ensemble.

documents de médiation

constitués de cartels
développés sur les œuvres, de
dossiers de médiation ainsi
que de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

vanité, machine à dessiner.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le lycée pierre mendès france
au 03 22 73 35 00
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

des mondes dessinés fracpicardie hauts-de-france

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

