

6 mars – 7 avril 2020

grandvilliers
collège ferdinand buisson

portrait d'objet

Bernard Moninot, Carl Fredrik Reuterswärd, Peter Stämpfli, Gérard Titus-Carmel, Ghislaine Vappereau

collections des mondes dessinés | fracpicardie hauts-de-france



Peter Stämpfli, *Rancher*, 1980

Que l'on songe aux collages cubistes ou aux objets surréalistes, aux *ready-made* de Marcel Duchamp ou bien encore aux assemblages du Nouveau Réalisme, aux représentations du Pop Art, l'objet est une constante dans l'art moderne et contemporain. Au gré des différentes techniques employées par les artistes, son usage est détourné, ses caractéristiques modifiées.

Pour évacuer la fonction de l'objet et en garder l'essence plastique, Peter Stämpfli prélève d'un pneu de voiture ses motifs répétitifs. Afin de transcender toute représentation, Gérard Titus-Carmel fait du modèle l'unique sujet de son dessin et en extrait une puissance formelle. Alors que Bernard Moninot fige l'appareillage d'une chambre noire qui se soustrait peu à peu à notre regard, Ghislaine Vappereau se joue des éléments de la cuisine archétypale, en les manipulant, les décortiquant formellement pour en percevoir une autre facette. Et chez Carl Fredrik Reuterswärd la transformation de l'objet induit toute une charge symbolique.

Avec des formes et des horizons distincts, ces artistes travaillent sur le mode d'apparition de la réalité, affirment l'objet figuré pour dresser un portrait distancé du quotidien.

Dans le cadre d'un parcours personnalisé d'éducation artistique et culturelle les élèves, de 5^{ème} du collège Ferdinand Buisson, de 2^{nde} CAP ATMFC et 2^{nde} Bac Pro ASSP du lycée Jules Verne, participent à la conception de l'exposition et deviennent apprentis-médiateurs auprès des publics de proximité.

Tout au long de l'année 2019-2020, le parcours est ponctué de la découverte de structures culturelles, d'interventions de professionnels et de projets pédagogiques soutenus par les enseignants.

collège ferdinand buisson

rue ferdinand buisson
60210 grandvilliers
tél. 03 44 46 78 21
fax 03 44 46 41 95
contact :
Isabelle Beauvais

exposition ouverte du 6 mars au 7 avril 2020

lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 8h00 à 16h30
et de 13h30 à 18h00
le mercredi de 8h00 à 12h30
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

finissage

le vendredi 3 avril 2020
à 12h45

rencontre découverte de l'exposition

le jeudi 12 mars 2020
de 9h00 à 17h30
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PAC 80) ou du réseau Vivre
ensemble.

documents de médiation

constitués de cartels
développés sur les œuvres, de
dossiers de médiation ainsi
que de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

objet/machine, modèle/
imagination, fonction/motif.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le collège ferdinand buisson
au 03 44 46 78 21
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

FRAC Picardie Hauts-de-France

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

