

# histoires de dessins

Sous le titre *Histoires de dessins*, le Fonds régional d'art contemporain Picardie – Hauts-de-France propose, dans ses murs, une série d'expositions consacrées à une présentation rétrospective des œuvres essentielles de sa collection depuis sa création en 1983. Ce vaste projet de déploiement conjugue regard rétrospectif sur une aventure artistique inaugurée voici 35 ans et anticipation de son devenir.

Plusieurs expositions se succéderont pour donner la mesure des transformations du dessin à l'aune d'une approche élargie d'un art qui abolit toujours plus avant les frontières entre disciplines et pratiques; elles souligneront ainsi l'unicité, la pertinence et l'actualité d'une collection bâtie sur la notion de dessin. Chacune d'elles sera articulée à un thème et à une période déterminée de l'histoire de l'art contemporain depuis le début des années 1970.

*Histoires de dessins* invite le public de la métropole amiénoise à redécouvrir le fracpicardie hauts-de-france, une institution culturelle pérenne vouée à l'art contemporain.

## promenades & souvenirs

commissaire invitée  
Joëlle Pijaudier-Cabot  
du 11 décembre 2018  
au 9 mars 2019

## exposition ouverte au public

du mardi au samedi  
de 14h00 à 18h00  
sauf jours fériés  
entrée libre

## centre de documentation

ouvert à la consultation  
du lundi au vendredi  
de 14h00 à 18h00

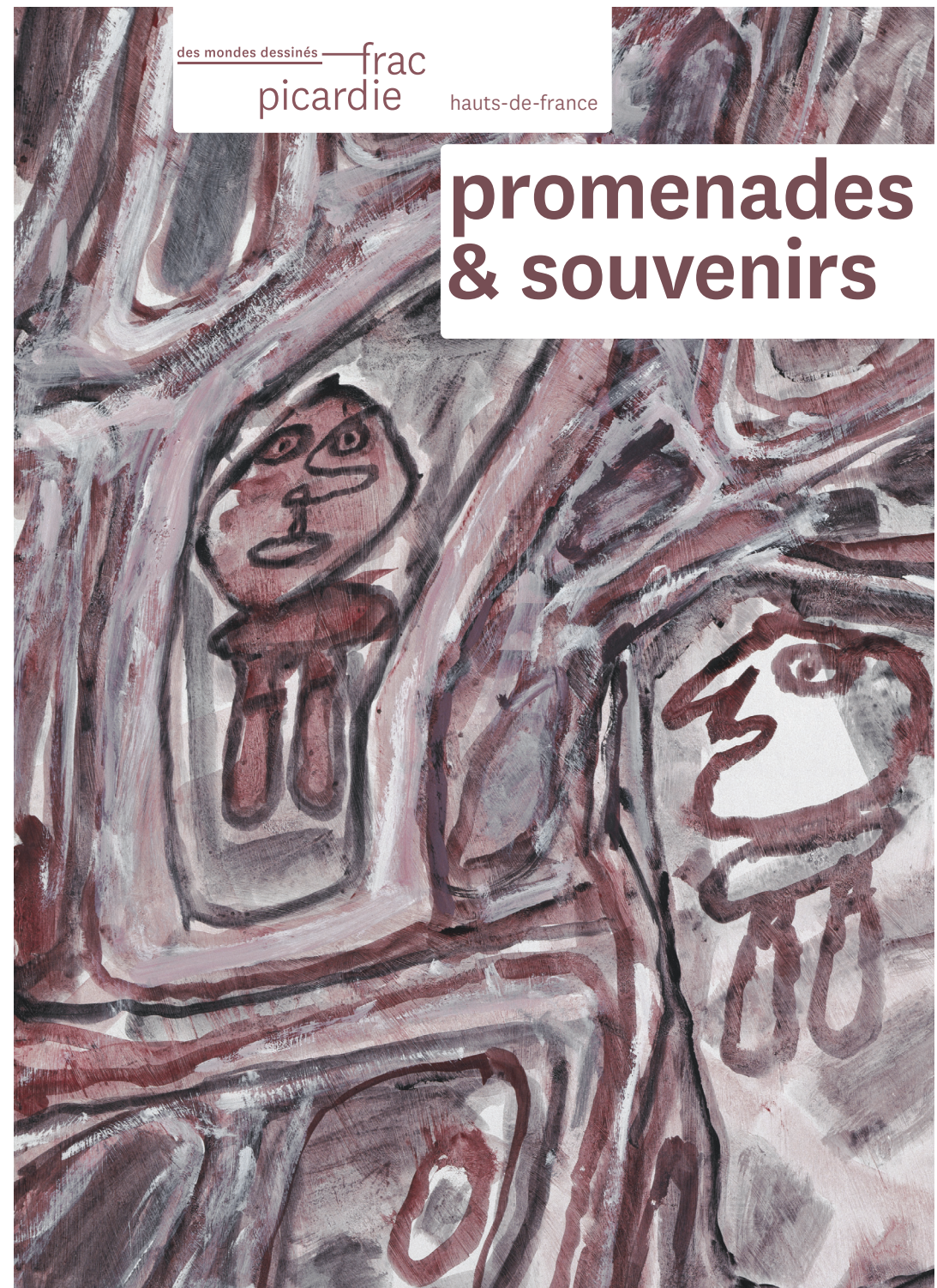
## accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous le lundi  
de 14h00 à 17h30  
et du mardi au vendredi  
de 9h00 à 12h00  
et de 14h00 à 17h30

des mondes dessinés  
fracpicardie hauts-de-france  
45 rue Pointin, 80000 Amiens  
03 22 91 66 00  
dialog@frac-picardie.org  
www.frac-picardie.org



Illustration: Jean Dubuffet  
Site avec deux personnages  
(E 333), 1981  
© Adagp, Paris  
Crédit photographique:  
fracpicardie – André Morin



des mondes dessinés — frac  
picardie hauts-de-france

# promenades & souvenirs

---

## programme culturel

chaque samedi, le public est convié à différents temps de rencontre avec les invités du fracpicardie hauts-de-france, de découverte des œuvres et des artistes, à participer à des ateliers de dessin

---

## visites commentées

de l'exposition à 15h30  
samedi 15 décembre  
samedi 29 décembre  
samedi 12 janvier  
samedi 16 février

---

## rencontres et lectures

avec la commissaire de l'exposition et des artistes exposés, lectures de leurs écrits, de notes d'atelier ou de textes choisis par leurs soins  
samedi 26 janvier à 15h00  
rencontre avec Joëlle Pijaudier-Cabot, commissaire invitée  
artistes et personnalités invitent les visiteurs à parcourir l'exposition en leur compagnie et à partager leurs regards sur les œuvres présentées  
samedi 2 février  
Pascal Pesez, artiste  
samedi 9 février  
François Rouan, artiste et le professeur Bernard Devauchelle  
samedi 9 mars  
Valérie Sonnier, artiste

---

## programme vidéo

pour chacun des chapitres de *promenades & souvenir*, de 14h30 à 17h30  
au centre de documentation projection et consultation d'une sélection de vidéos sur les artistes exposés et les mouvements artistiques représentés  
samedi 22 décembre  
samedi 2 février  
samedi 2 mars  
la sélection proposée de vidéos lors des projections accessible à la demande tout au long de l'après-midi  
samedi 12 janvier  
samedi 16 février

---

## propositions du centre de documentation

présentation d'ouvrages, de livres d'artistes, actualité de l'édition et des revues, découverte du centre et atelier de recherche documentaire  
samedi 22 décembre  
samedi 2 février  
samedi 2 mars

---

## après-midi en famille

de 15h00 à 17h00, parents et enfants découvrent les œuvres et les artistes de l'exposition selon un parcours conjuguant visite commentée, dialogue, jeu de piste et pratique du dessin,  
samedi 5 janvier  
samedi 19 janvier  
samedi 23 février  
(inscription préalable requise dans la limite des places disponibles)

---

## atelier dessiné

de 15h00 à 17h00  
visite dessinée de l'exposition pour enfants ou adultes en compagnie  
samedi 19 janvier d'Olivier Michel, artiste (atelier pour les adultes)  
samedi 23 février d'Anna Buno, artiste (atelier pour les enfants)  
(inscription préalable requise dans la limite des places disponibles)

---

## à destination des enseignants et responsables de groupes constitués

---

## rencontres découvertes de l'exposition

mercredi 12 décembre à 15h30  
puis de 16h00 à 17h45  
le premier mardi et le troisième jeudi de chaque mois

---

## documents de médiation

disponibles sur place, remis lors des rencontres découvertes ou sur simple demande public@frac-picardie.org: cartels développés sur les œuvres, dossiers de médiation thématiques ou monographiques, propositions d'ateliers de pratique artistique

---

## projets et parcours d'éducation artistique et culturelle

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres); ils apportent leur assistance lors de l'élaboration et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur les activités ou les ressources du fracpicardie hauts-de-france

---

## accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous le lundi de 14h00 à 17h30 et du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30

---

## contact

inscriptions réservations pour les groupes  
service des publics du fracpicardie hauts-de-france  
03 22 91 66 00  
public@frac-picardie.org

---

programme culturel sous réserve de modifications  
informations et renseignements sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org) et page facebook

---

# promenades & souvenirs

---

*Promenades & souvenirs* emprunte son titre au récit écrit en 1854 par l'écrivain romantique Gérard de Nerval, et associe à des personnalités aujourd'hui entrées dans l'histoire un certain nombre d'artistes actifs depuis plusieurs décennies. L'auteur raconte dans ce texte son retour depuis Paris sur les terres de sa jeunesse picarde et tisse sur le registre lyrique les moments historiques, les ancrages géographiques et les trajectoires biographiques. Comme en écho à ce texte, la part historique de la collection du fracpicardie hauts-de-france est revisitée pour mettre en évidence ses sources vives, ses artistes majeurs et les courants artistiques dans lesquels elle trouve ses racines.

Au fil d'une libre déambulation, l'exposition éclaire l'histoire du dessin de la fin des années 50 au cœur des années 80, et offre au public des repères pour aborder ses transformations, à l'aune d'une approche élargie d'un art affranchi des frontières entre disciplines, pratiques et techniques. Elle est organisée en trois chapitres, qui ne constituent pas pour autant des catégories étanches les unes aux autres.

*Raconter des histoires* regroupe des œuvres appartenant au champ de la narration ou de la fiction et éclaire la diversité des modalités de représentation des êtres et du monde proposées par le dessin.

*Tracer des signes* s'attache à des pratiques graphiques qui peuvent être qualifiées de premières: marquer, griffer, laisser une empreinte, inscrire, tracer, écrire...

*Dessiner l'espace* montre un trait créateur d'espaces mentaux ou physiques et son possible déploiement dans les trois dimensions; géométrie, mesure, rythme sériel marquent ce chapitre.

---

Pierre Alechinsky	Hans Hartung	Matt Mullican	Gérard Titus-Carmel
Alighiero e Boetti	Jean Hélion	Valère Novarina	David Tremlett
Georg Baselitz	Peter Joseph	Dennis Oppenheim	Richard Tuttle
Jean-Michel Basquiat	Micha Laury	Bernard Pagès	Cy Twombly
Pierrette Bloch	Jean Le Gac	Jean-Luc Parant	Raoul Ubac
Günter Brus	Jean-Jacques Lebel	Giuseppe Penone	Claude Viallat
Gérard Collin-Thiébaud	Sol LeWitt	Arnulf Rainer	Lawrence Weiner
Henri Cueco	Alfred Manessier	Judit Reigl	Bob Wilson
Dado	Agnes Martin	Klaus Rinke	
Hanne Darboven	André Masson	François Rouan	collections
Richard Deacon	Roberto Matta	Ulrich Rückriem	des mondes dessinés
Olivier Debré	Annette Messenger	Ed Ruscha	fracpicardie
Daniel Dezeuze	Henri Michaux	Jean-Michel Sanejouand	hauts-de-france
Erik Dietman	Jacques Monory	Antonio Saura	
Jean Dubuffet	François Morellet	Nancy Spero	
Wolfgang Gähgen	Robert Morris	Antoni Tàpies	