

Bibliographie

du Frac Picardie sur la question de :

*Œuvres, thèmes, questions de référence du
baccalauréat pour l'enseignement de
spécialité d'arts plastiques en classe terminale
à compter de la rentrée scolaire 2023*

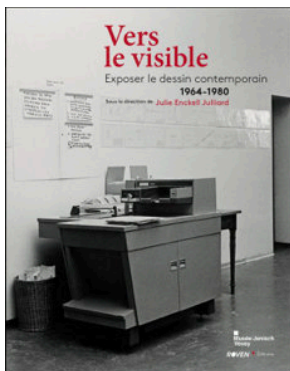
Nature à l'oeuvre

— Joachim PATINIR (1483-1524), *Saint Jérôme en pénitence, dans le désert (ou Saint-Jérôme dans le désert)*, vers 1515-1520, huile sur panneau de bois, H : 78 cm, L : 137 cm. Paris, musée du Louvre ;

— Rosa BONHEUR (1822-1899), *Labourage nivernais*, 1849, huile sur toile, H : 133 cm, L : 260 cm, achat après commande de l'État en 1849. Musée d'Orsay, Paris ;

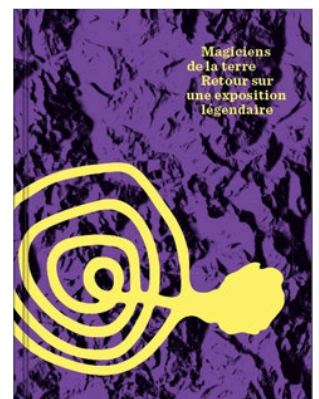
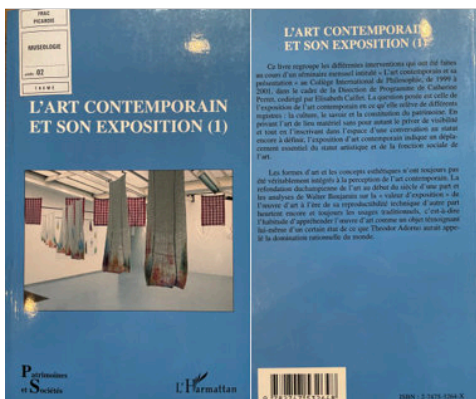
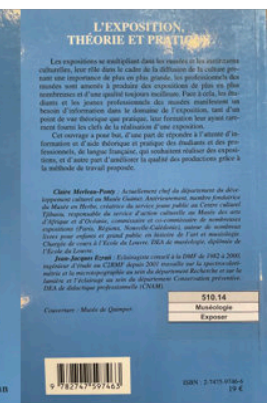
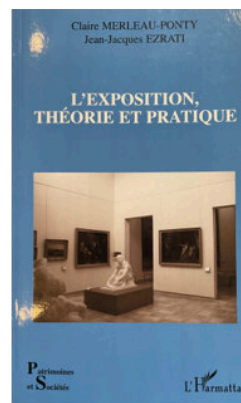
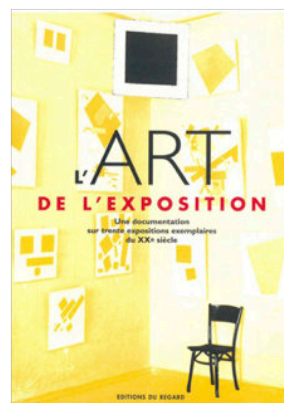
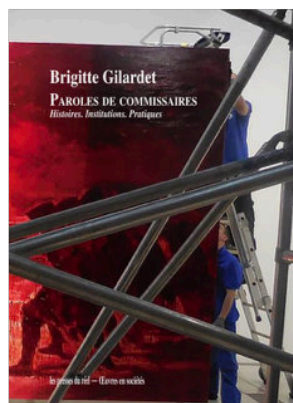
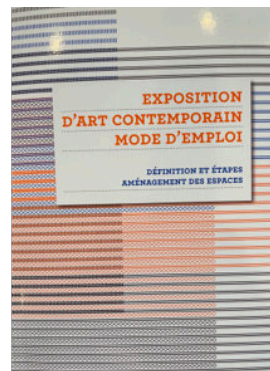
— Miguel CHEVALIER (1959-), *Sur-natures, sous-titre : Paradis artificiel*, 2004, nouveau média interactif, plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music2eye, projetées sur un mur, les végétaux bougent en fonction des mouvements du public, captées par un détecteur de présence et mouvements, CD-Rom, programme informatique, dimensions variables. Centre national des arts plastiques, en dépôt depuis 2016 au Frac Picardie, Amiens.

Les ouvrages [non exhaustifs] ici présentés sont consultables au Frac Picardie auprès de **Christophe LE GUENNEC** cleguennec@frac-picardie.org



sommaire

- 3 Editorial
- 5 Sommaire
- 7 Avant-propos
- 9 Le projet
- 21 Le droit d'auteur et l'exposition
- 29 Le lieu d'exposition
- 39 Les œuvres
- 61 La mise en espace
- 67 Communication et relations publiques
- 91 Le public
- 99 Bilan et évaluation
- 105 Références bibliographiques
- 107 Adresses utiles et sites
- 109 Crédits photographiques



Dossier réalisé par le service éducatif du Frac Picardie
Gautier Dirson gautier.dirson@ac-amiens.fr