



UNE ŒUVRE, UN ÉTABLISSEMENT

*Appel à participations
2023-2024*

Ce dispositif propose aux établissements scolaires du sud de la région des Hauts-de-France d'accueillir gratuitement une œuvre de la collection du Frac Picardie pour accompagner la mise en place du Parcours d'éducation artistique et culturelle avec la découverte d'un.e artiste et de sa démarche.

Informations pratiques :

- Le prêt d'œuvre est gratuit
- Le prêt est accordé pour une période comprise entre 15 jours et 1 mois
- L'assurance est à la charge du Frac Picardie
- L'installation et le transport de l'œuvre est à la charge de l'établissement, après validation conjointe des conditions techniques. Un membre du personnel recevra une formation obligatoire du Pôle expositions et collections de Frac Picardie pour préparer l'accrochage et la sécurité de l'œuvre. L'établissement scolaire s'engage à suivre les consignes à la manipulation et à la mise en place de l'œuvre.
- Les caisses de transport doivent être entreposées dans un lieu propre et sec durant la période d'exposition

EMPRUNTEUR

Etablissement :

Adresse :

Ville : Code postal :

Téléphone : Mail :

Chef d'établissement :

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE RESPONSABLE DU PROJET :

* Enseignant référent :

Nom : Prénom :

Discipline enseignée :

Mail :

* Membres de l'équipe éducative impliqués sur le projet : (noms et disciplines)

.....
.....
.....
.....

PROJET PÉDAGOGIQUE :

Pour cette partie de la demande de prêt, un document annexe peut être joint.

Quelle place a cet accrochage dans le Parcours d'éducation artistique et culturel de votre établissement ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quels axes pédagogiques seront développés grâce à l'accrochage ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quelles actions pédagogiques seront développées en lien avec l'accrochage ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CONDITIONS TECHNIQUES DE PRÉSENTATION DE L'OEUVRE :

* Agent en charge de l'accrochage :

Nom : Prénom :

Poste au sein de l'établissement :

Mail :

Pour cette partie du dossier, un document annexe peut être joint au format pdf.

Dans quel lieu sera présenté l'œuvre ?

.....
.....

Le lieu est-il fermé ?

.....
.....

Le lieu est-il sous alarme ?

.....

.....
Conditions d'éclairage (lumière naturelle, éclairage d'exposition, ...) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Merci de joindre à votre dossier plusieurs photos du lieu prévu pour l'exposition au format jpg.
L'équipe du Frac Picardie pourra vous demander une visite de l'établissement et un repérage du lieu en amont de la validation du prêt.

DEMANDE DE PRÊT :

* Calendrier des périodes de prêts :

- De novembre à décembre 2023
- De mars à mai 2024

Date envisagée pour l'ouverture au public de l'accrochage dans l'établissement :

.....

Date envisagée pour la fermeture au public de l'accrochage dans l'établissement :

.....

* Œuvre demandée :

Si l'œuvre demandée par l'établissement n'est plus disponible, l'équipe du Frac Picardie proposera un choix alternatif en accord avec votre projet pédagogique.

Nom de l'artiste :

Titre de l'œuvre :

Numéro d'inventaire :

Fait à , le

Nom, signature et cachet du chef d'établissement

Annexe

Œuvres proposées pour l'année scolaire 2023-2024

1/

Jean-Michel ALBEROLA

1953, Saïda (Algérie)

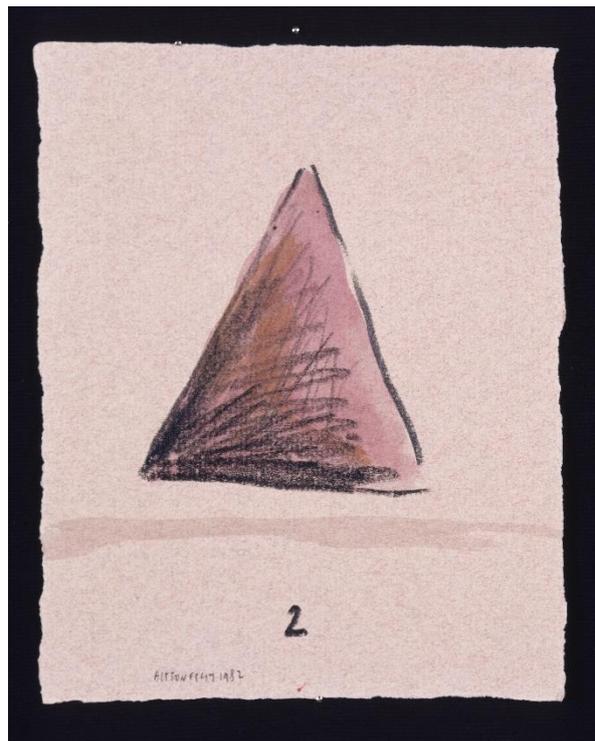
Actéon

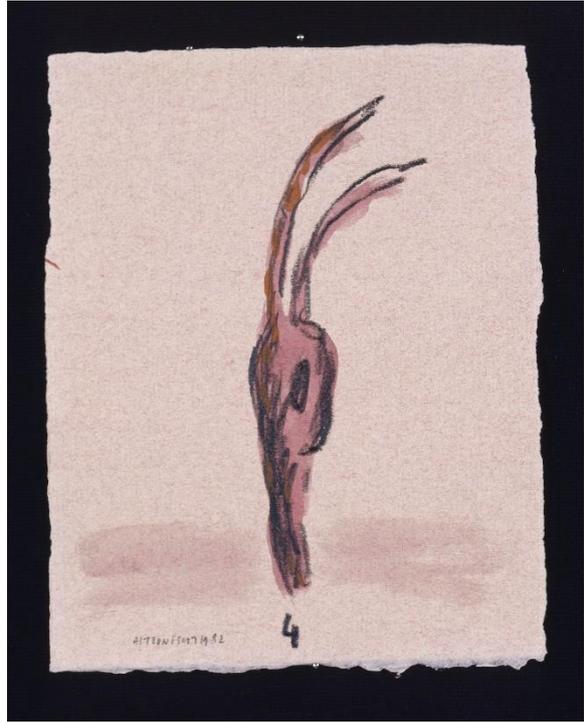
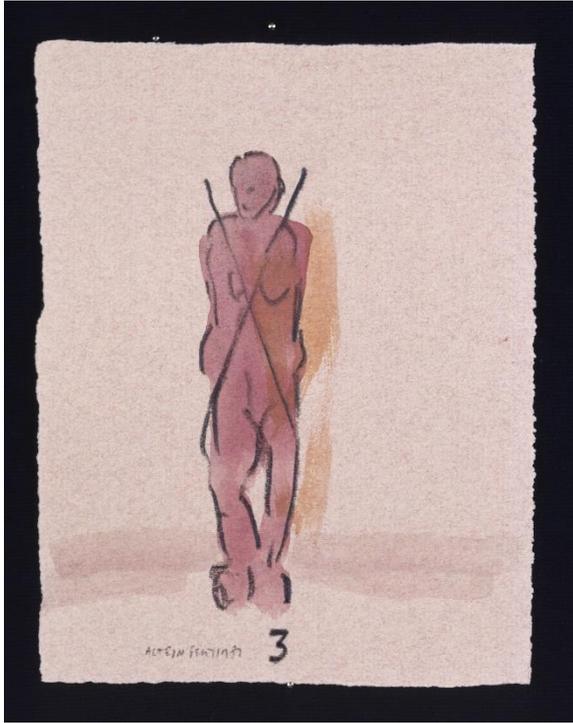
1982

Suite de six dessins sur le thème d'Actéon

Mine de plomb et aquarelle sur papier

Un encadrement des six dessins - 61.4 x 75.2 cm





2/

Micha LAURY

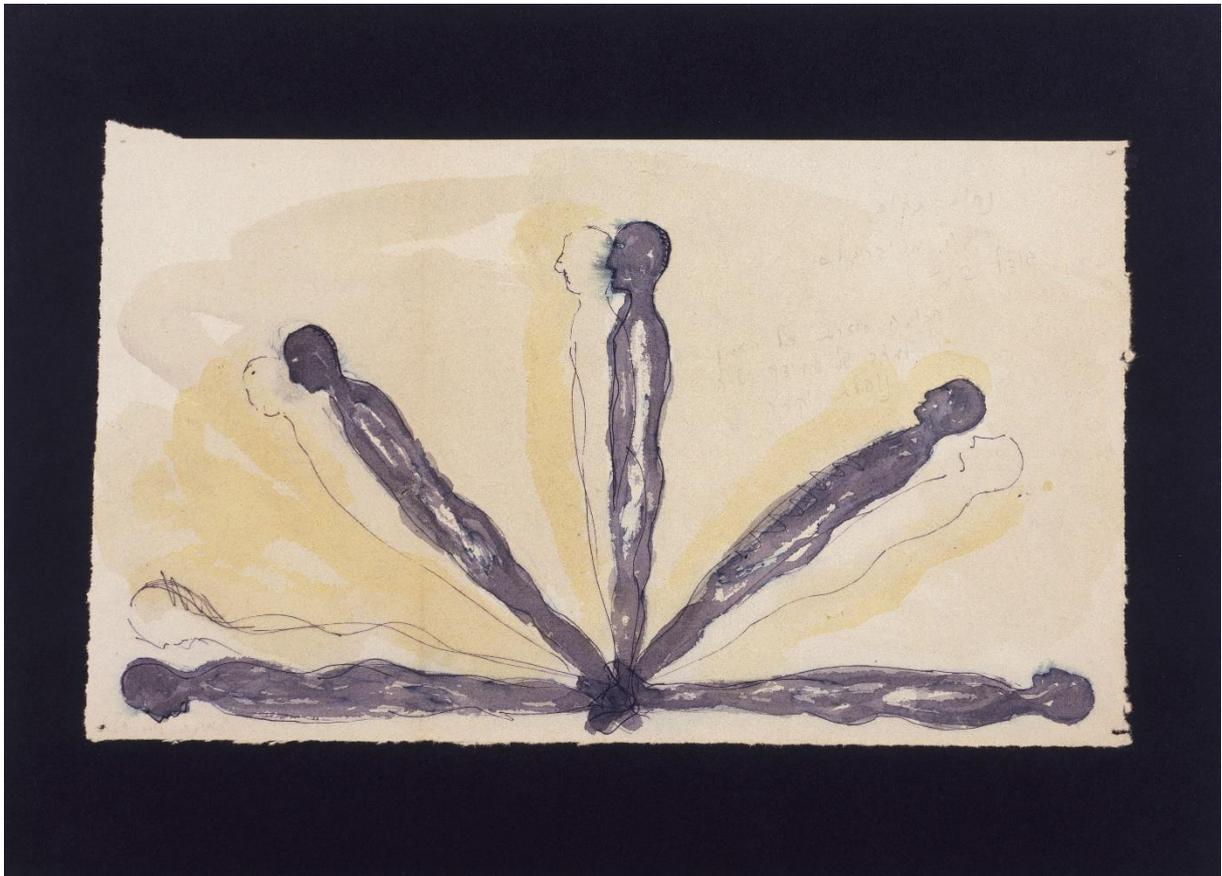
1946, Behovot (Israël)

Study for Nahom-Takom Performing Figure (Etude pour performance "Poupée Nahom-Takom")

1969

Encre et aquarelle sur papier collé sur papier noir

31,2 x 43,1 cm



3/

Micha LAURY

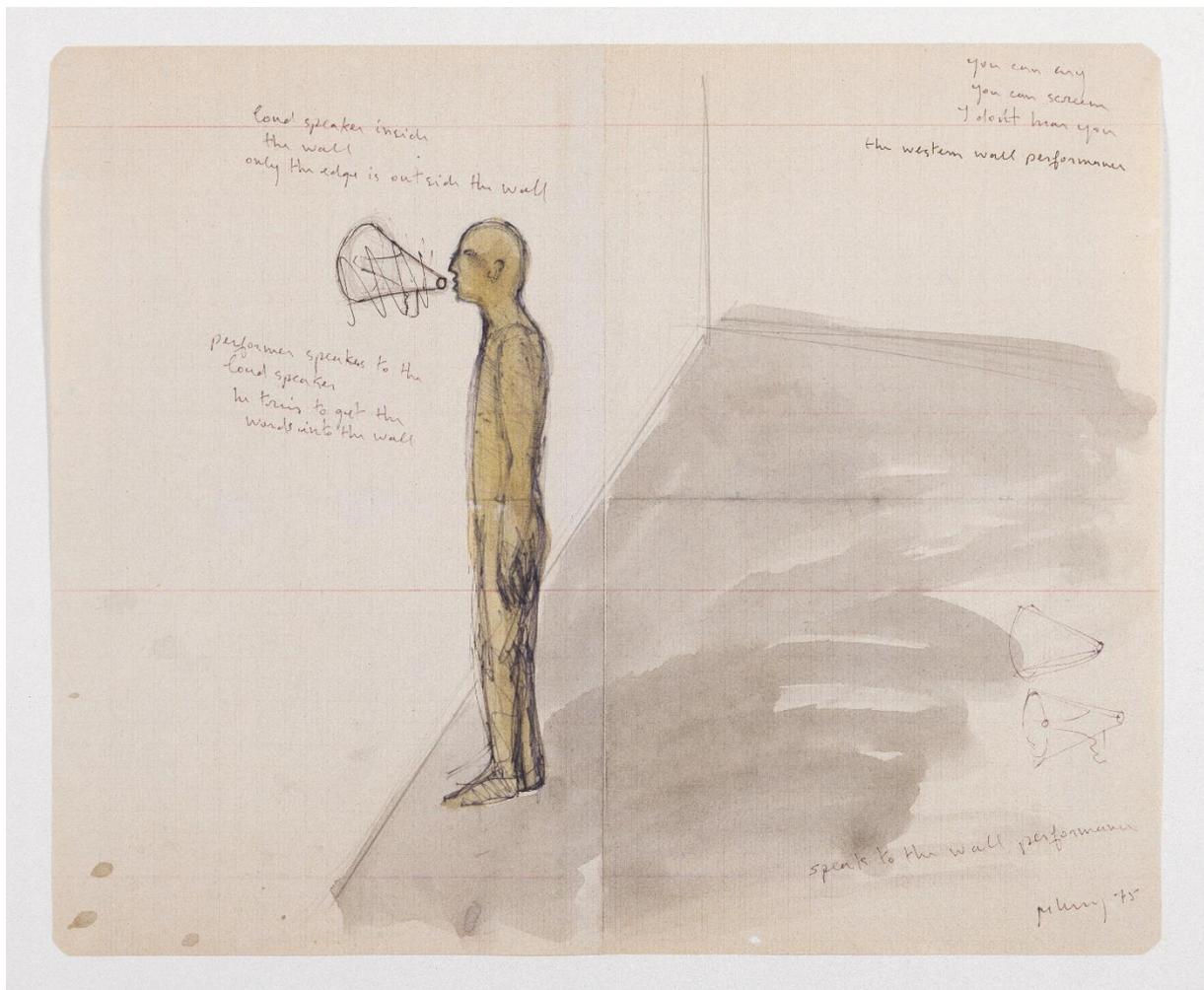
1946, Behovot (Israël)

Study for Speak to the Wall Performance (Etude pour performance "Parler au mur")

1975

Graphite, encre et lavis d'aquarelle sur deux feuillets de papier quadrillé d'écolier collés et juxtaposés

33,3 x 40,4 cm



4/

Yazid OULAB

1958, Constantine (Algérie)

Ascension

2012

Poudre de graphite et liant acrylique sur papier à dessin vélin

111,7 x 77,5 cm

S.D.R.B.D.R. : (paraphe)



5/

Olivier Vadrot

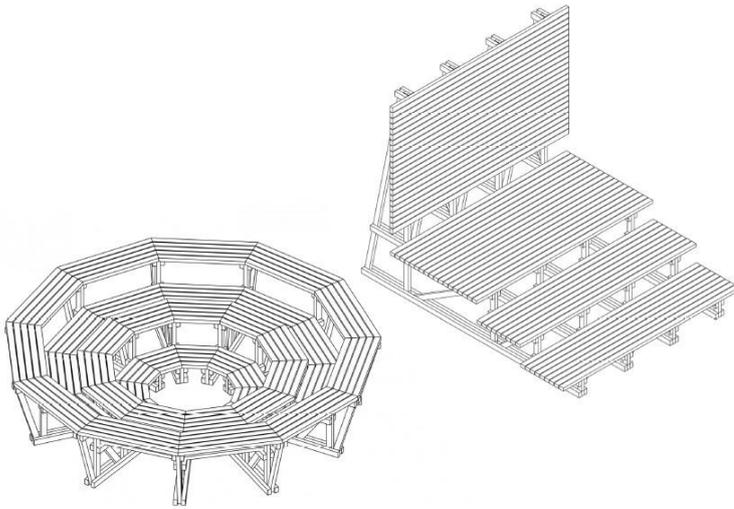
Ensemble d'un dessin et de deux maquettes

Titre : Ikria & Bêma

Année : 2021

Technique : Impression jet d'encre sur papier + fichier numérique

Dimensions dessin : 50 x 70 cm

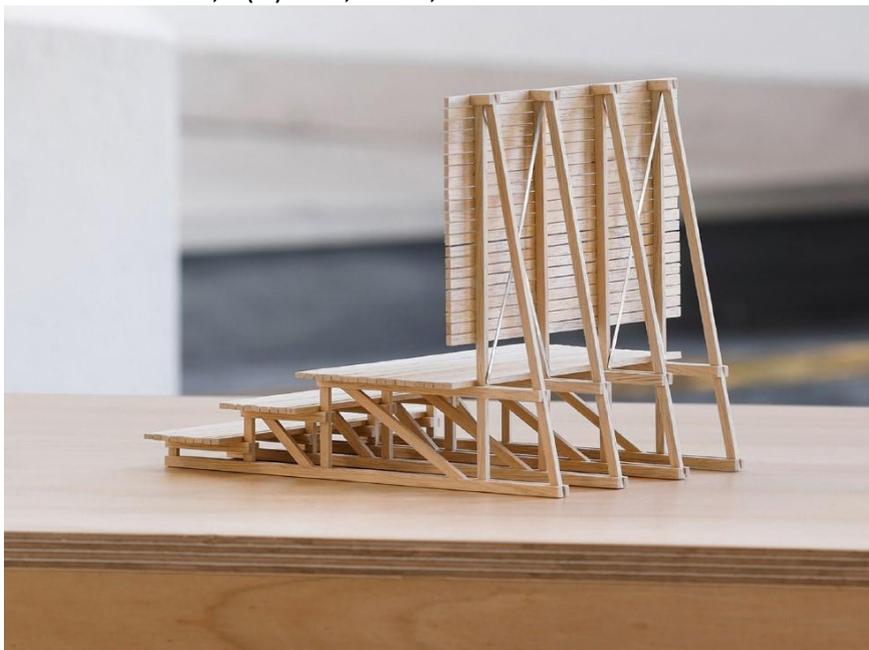


Titre : **Bema**

Année : 2020

Matériaux : Contreplaqué de bouleau

Dimensions : 29,1 (H) x 29,2 x 36,1 cm



Titre : **Circo Minimo (Velia)**

Année : 2020

Matériaux : Contreplaqué de bouleau

Dimensions : 7(H) x 26,5 x 26,5 cm

