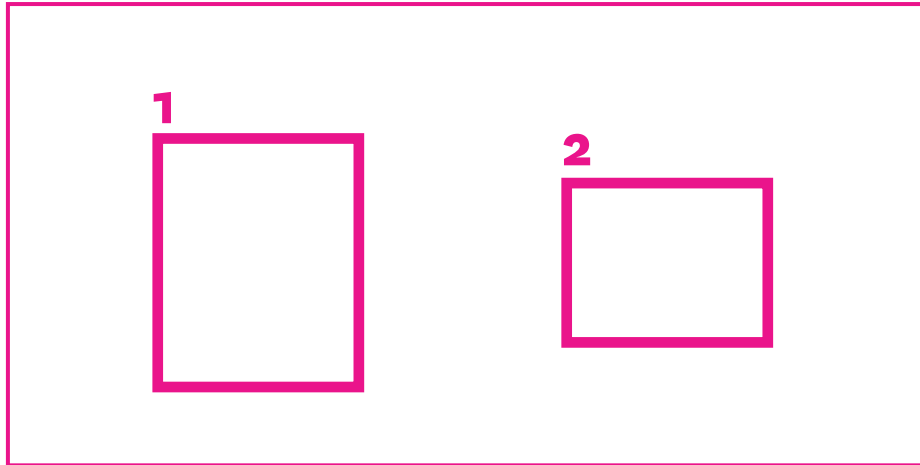


Salle 2



1 - Jan R. Faust

« Sans titre », 2017

Techniques mixtes sur panneau de bois

2 - Damien Deroubaix

Nocturnus (29.VI.21), 2021

Frottage au graphite sur papier Japon