

Communiqué de presse

Amiens, le 28 mai 2021

Une nouvelle gouvernance pour le Frac Picardie

Nous avons le plaisir de vous informer qu'à l'issue des réunions statutaires du 18 mai, Florence et Daniel Guerlain ont été élus à l'unanimité à la Présidence du Frac Picardie.


Ils succèdent à Dominique Viéville, lequel, en lien avec les membres du Bureau, a assuré une présidence de 2018 à avril 2021 qui a amorcé une phase de transition décisive permettant au FRAC Picardie d'accéder au seuil d'un nouveau chapitre de son développement.

La désignation d'une nouvelle gouvernance constitue une étape importante dans l'histoire du FRAC Picardie, lequel, dans le cadre de la loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine et à l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) », est désormais engagé dans l'écriture d'un premier projet artistique et culturel intitulé « Ce que les artistes nous disent de la transformation du monde ».

Cette dynamique ainsi impulsée témoigne de la volonté politique affirmée de nos partenaires publics, le Conseil Régional des Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France, de réinscrire le Frac Picardie au cœur de son territoire comme sur la scène nationale et internationale.

Nous sommes très honorés et très reconnaissants à Florence et Daniel Guerlain de leur précieuse mobilisation à nos côtés. Leur collection, internationalement reconnue, leur passion pour le dessin ainsi que leur ancrage familial entre Abbeville et Le Crotoy ouvrent des perspectives et des horizons de projets prometteurs. Le Frac Picardie avait d'ailleurs en 2008 mis à l'honneur leur collection lors d'une exposition intitulée *Anatomie, les peaux du dessin* qui s'était accompagnée avec leur concours de l'acquisition de l'œuvre de Cameron Jamie, *La mémoire interne*.

Durant cette présidence, ils seront entourés et accompagnés par un collectif renouvelé d'administrateurs dont on peut saluer l'engagement artistique, culturel et citoyen autant que l'enthousiasme. Cette nouvelle gouvernance ainsi constituée est animée par sa motivation pour la démarche de projet portée par Pascal Neveux et son équipe et doit permettre au Frac Picardie de retrouver une place de premier ordre sur la scène artistique européenne comme auprès des habitants des Hauts de France.



Un nouveau process de travail se mettra en place prochainement, qui au-delà des rendez-vous statutaires propres à toute association, s'incarnera par la création de groupes de réflexions mobilisés sur les principaux sujets clefs du Frac Picardie dès le quatrième trimestre 2021.

Les compétences réunies et la pluralité d'expériences des nouveaux administrateurs constituent une ressource unique et une expertise reconnue tant aux niveaux artistique, culturel, économique et social qu'en matière d'éducation artistique et culturelle.

La nouvelle gouvernance du FRAC

Membres de droit

Michel Lalande, préfet de la région Hauts-de-France
Hilaire Multon, directeur régional des affaires culturelles Hauts-de-France
François Quintin, délégué aux arts visuels à la DGCA
Françoise Dubois, conseillère pour les arts plastiques à la DRAC Hauts-de-France
Xavier Bertrand, président du conseil régional Hauts-de-France
Anne Pinon, conseillère régionale Hauts-de-France
Jean-Yves Bourgois, conseiller régional Hauts-de-France

Bureau et Conseil d'Administration

Présidence du Frac Picardie

Florence et Daniel Guerlain, présidents de la fondation Daniel et Florence Guerlain

Vice-président

Jean-Baptiste Tivolle, président du Frac Grand Large

Trésorier

Ikbal Ben Khalfallah, directeur du Safran, scène conventionnée, Amiens

Secrétaire

Alice Cornier, directrice du musée des Beaux-arts de Cambrai

Thierry Forien, entrepreneur et collectionneur, Paris
Marine Pagès, artiste et fondatrice de la revue Roven, Paris
Philippe Zinetti, délégué académique à l'action culturelle – Rectorat, Amiens

Assemblée Générale

Xavier Bailly, administrateur des châteaux de Villers-Cotterêts, Pierrefonds et Coucy
Sarah Bauduin, inspectrice STI arts appliqués et métiers d'art – Rectorat d'Amiens
Stéphane Bedhome, fondateur du musée de Vassogne
Claude Bonnin, président de l'ADIAF, Paris
Ambre Cassini, directrice de la Grange à musique, scène de musiques actuelles, Creil
Bernard Devauchelle, président de l'association des amis du Frac Picardie, Amiens
Hélène Lallier, directrice de l'école des beaux-arts du Beauvaisis, Beauvais
Marion Richomme, artiste et fondatrice de la Menuiserie, lieu de résidence, Le Quesnel Aubry
Martine Robin, directrice du Château de Servières et du salon du dessin Paréïdolie, Marseille
Jean Marc Salomon, président de la fondation Salomon, Annecy
Romain Zescher, directeur du pôle Patrimoine, Abbeville

Le Frac Picardie en quelques chiffres

1300 œuvres

245 artistes

Collection publique spécialisée autour du dessin contemporain **unique en Europe**

Contacts

Pascal Neveux, directeur du Frac Picardie

pneveux@frac-picardie.org

Joséphine Douay, chargée de communication

jdouay@frac-picardie.org

03 75 08 99 58

Suivez les actualités du Frac Picardie

