

45 rue Pointin
80000 Amiens

+33(0)3 22 91 66 00
contact@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org

SIRET: 303 744 247 00089
APE: 9499Z

Dossier de presse

Amiens, le 8 juillet 2021

Exposition « Un juste reflet de ce monde de fous »

Damien Deroubaix / Jan R. Faust

Du 23.07.2021 au 26.09.2021

Frac Picardie, Amiens - Arsenal, musée de Soissons

VERNISSAGES

Jeudi 22 juillet à 17h30 – Arsenal de Soissons

Vendredi 23 juillet de 14h à 21h – Frac Picardie

Le Frac Picardie et les musées de Soissons s'associent pour présenter à Amiens et à Soissons l'exposition « Un juste reflet de ce monde de fous » imaginée par Damien Deroubaix & Jan R. Faust. Cette exposition est avant tout une histoire d'amitié entre deux artistes aux univers singuliers, qui au fil du temps ont nourri une belle complicité et donné naissance à ce projet atypique, qui échappe à bien des pratiques, codes et usages du microcosme de l'art contemporain. C'est une aventure humaine doublée d'un dialogue esthétique, qui convoque des figures tutélaires, noue des dialogues et correspondances féconds au cœur de leur engagement d'artiste. « Faire exposition » devient alors le prétexte à rendre public ces affinités singulières et à nous projeter au cœur de deux démarches artistiques qui dialoguent pour la première fois au Frac Picardie à Amiens avec une entrée « dessin » plus affirmée et à Soissons où frottages et collages nous entraînent dans un univers aux mythologies individuelles et collectives, qui ne peut que nous interpeller et nous renvoyer à ce « monde de fous » dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Le commissariat de ce projet est assuré par Pascal Neveux, directeur du Frac Picardie et par Christophe Brouard, directeur des Musées de Soissons, en dialogue étroit avec les deux artistes.

À l'origine « Un juste reflet de ce monde de fous » n'est pas simplement la promesse d'une exposition, c'est bien davantage l'histoire d'un artiste, Damien Deroubaix qui invite un autre artiste, Yannick Demmerle alias Jan R. Faust, afin d'imaginer un projet où leurs univers artistiques s'entrecroisent et questionnent les fondements même de « l'image ». Amis de longue date, ils partagent la même curiosité et la nécessité de dessiner aujourd'hui dans ce monde où la circulation des images est devenue virale, virulente et incontrôlable. En réaction aux violences de la société, les deux artistes réagissent à l'instinct et déclenchent leur processus créatif par le biais du dessin pour Damien Deroubaix et du collage et du dessin pour Jan R. Faust. Il en résulte une exposition à quatre mains révélant pour la première fois au public des œuvres inédites et une fidélité à l'épreuve du temps et de notre époque entre ces deux artistes, entre ombre et lumière, à l'univers d'une étrangeté qui ne peut laisser indemne le visiteur.



Damien Deroubaix, *Carving a Giant* (22.III.19), 2019

DAMIEN DEROUBAIX

Il a étudié à Saint-Etienne et en Allemagne (Karlsruhe 1998). Depuis 2003, son travail a été exposé dans un grand nombre d'institutions européennes et a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles particulièrement en Suisse et en Allemagne. Il a effectué de longs séjours à l'étranger, notamment lors des résidences au Künstlerhaus Bethanien à Berlin (2005) et Iscp à New York (2008). En 2009, il est nommé au Prix Marcel Duchamp. Ses œuvres font partie des plus grandes collections nationales : Musée d'Art Moderne Centre Pompidou, MAMC Strasbourg, les Frac Midi-Pyrénées, Limousin et Basse Normandie, Cnap, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines et à l'échelle internationale, entre autres celles du Museum of Modern Art New York, du Mudam au Luxembourg...

La pratique artistique de Damien Deroubaix est marquée par une grande diversité de formes et de techniques : peinture à l'huile, aquarelle, gravure, tapisserie, panneaux de bois gravés, mais aussi sculpture et installation. À cette variété formelle répondent des sources et des références des plus éclectiques, cohabitant souvent au sein de ses œuvres dans un esprit qui n'est pas sans rappeler celui, iconoclaste, des montages Dada. A des motifs empruntés aux danses macabres médiévales se mêlent des évocations de chapitres tragiques de l'histoire contemporaine ; des images d'actualité côtoient la mythologie ou le folklore ; l'histoire de l'art et la scène musicale métal se télescopent. Ouvertement expressionnistes, ses peintures convoquent bien souvent des thèmes apocalyptiques, et c'est peut-être ce qui les rend si intemporels.



JAN R. FAUST

Yannick Demmerle alias Jan R. Faust utilise ce pseudonyme depuis le début des années 2010, qui correspond à un changement radical de sa pratique artistique. Depuis 2009 et sa dernière photographie prise en Tasmanie, où il vécut plus de dix ans, il a fait le choix de la liberté et de l'effacement, se consacrant au dessin et plus récemment au collage. Il privilégie la démarche instinctive du dessin et l'immédiateté des images par le collage dans une énergie compulsive affranchie et totalement libre, en dehors de toute école et courant de mode.

Vivant volontairement en retrait du monde, coupé des systèmes d'information planétaires, des réseaux sociaux et de la télévision, il réagit aux informations parcellaires et souvent violentes qui lui parviennent et utilise cette actualité mondialisée comme sujet de ses propres créations. On y retrouve de forts échos de la politique internationale, des affaires causées par Donald Trump aux Etats-Unis ou des désastres écologiques en cours, qui ravagent notre planète. En produisant une œuvre puissante, dérangeante, acerbe, sans concessions mais toujours d'une très grande liberté plastique et politique, Jan R. Faust nous interpelle et nous renvoie à notre propre condition de citoyen du monde, responsable et impuissant.

INFORMATIONS PRATIQUES

FRAC PICARDIE

45 rue Pointin - 80000 Amiens

+33 (0)3 22 91 66 00

frac-picardie.org

Ouverture au public

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

Ouverture pour les groupes sur réservation

Du mardi au vendredi

reservation@frac-picardie.org

Contact presse Frac Picardie / Arsenal, musée de Soissons

Joséphine Douay

Chargée de communication

jdouay@frac-picardie.org / 07 56 27 43 47



ARSENAL, MUSÉE DE SOISSONS

11 rue Saint-Jean - 02200 Soissons

+33 (0)3 23 53 42 40

Ouverture au public

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 19h

Tarifs

ARSENAL :

- Adulte : 3 €
- Adulte réduit : 2 €

Billet cumulatif : 5 € / tarif réduit 3 € (musées de Soissons : musée d'art et d'histoire Saint-Léger / Arsenal Saint-Jean)

- 18 ans : gratuit



Le Frac Picardie est financé par la direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France, avec le soutien des départements de l'Oise et de la Somme.