

illustrations :

1 Matt Mullican,  
*Sans titre His  
reality anxiety*,  
1974

2 Matt Mullican,  
*Sans titre Touch  
(light pressure)  
receptor's*, 1974

3 - 4 Matt  
Mullican, *Sans  
titre*, 1979 / 1980

5 Matt Mullican,  
*Sans titre*, 1984

6 Matt Mullican,  
*Sans titre (Sign  
Chart)*, 2001

7 Dennis  
Oppenheim, 2000  
*Shadow projection  
(2000 Ombre  
projetée)*, avril  
1972

en couverture :  
Dennis  
Oppenheim,  
*Garage extension  
(Garage annexe)*,  
1968

## parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

## artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

## centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés  
contact : Christophe Le Guennec

## visuels des œuvres consultables

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
rubrique :  
œuvres et expositions

## programme des expositions du fracpicardie

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
rubrique: agenda

## accueil des classes et accès aux divers services gratuits

## fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin  
80000 Amiens  
tél. 03 22 91 66 00  
[public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)



des mondes dessinés

# frac picardie lycées

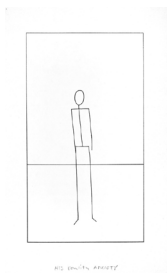


## habiter

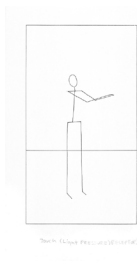
15 janvier  
12 février 2018

fontaine lès vervins  
lycée agricole  
de thiérache

rencontres découvertes  
de l'exposition  
mardi 16 janvier 2018  
mercredi 17 janvier 2018



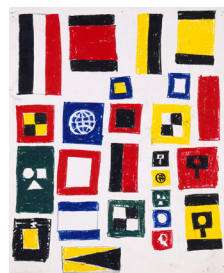
1



2



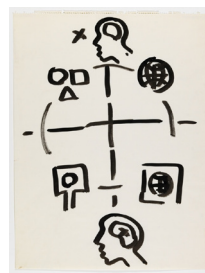
3



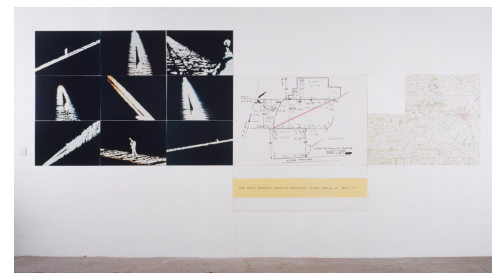
4



5



6



7

## les documents de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

### les thématiques proposées

dessiner et inventer la ville, observer et transformer le paysage urbain, parcourir et garder trace d'un passage.

## les propositions d'ateliers à mener en classe

### ville et géométrie

dessiner l'habitat urbain à l'aide de formes géométriques.

### habiter / abriter

alors que les artistes présentent un habitat sans présence humaine, les élèves interrogent la notion d'abriter la vie à travers leurs propositions plastiques.

## rencontres découvertes de l'exposition

**mardi 16 janvier 2018 de 10h00 à 16h30**

**mercredi 17 janvier 2018 de 8h00 à 16h30**

**au lycée agricole de thiérache**

animées par les médiateurs du fracpicardie, elles se veulent un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de ces rencontres.

### venir avec votre groupe

lors des rencontres découvertes de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

### accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués

**mardi 16 janvier 2018 à 16h30**

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

## habiter

### Matt Mullican, Dennis Oppenheim

dessins et œuvres du fracpicardie | des mondes dessinés et du cnap - fnac

A partir de l'expérience concrète du monde, les êtres humains bâtissent des utopies, transforment le réel, inventent des espaces où s'inscrivent l'histoire, le politique, l'économique, le social et le culturel. Ce renouveau continu génère des situations et des images dont les artistes se saisissent sans cesse.

Suite à la résidence du collectif AD/BC (Alix Dussart et Baptiste Conte) à La Chambre d'eau et à sa continuité dans l'exposition *Ce monde a besoin de tout, sauf d'informations supplémentaires* dans le cadre de la biennale *Watch This Space #9* à la Galerie du lycée agricole de Thiérache, le fracpicardie investit les lieux avec une proposition où des territoires et leurs codes sont transfigurés.

Pour Matt Mullican, l'idée d'organisation du monde est le corps d'un projet utopique. Conçu à partir d'une représentation de la ville ou d'espaces collectifs informels, le « monde du milieu », notre quotidien avec ses codes et hiérarchies, est entouré de l'enfer et du paradis. Entre processus de création directement reliés à la prégnance de la ville et à la révélation de son pouvoir symbolique, les œuvres de Dennis Oppenheim déclinent les relations entre être humain et territoire. L'artiste se projette, marque ou bien mesure sa présence éphémère et performative dans le paysage existant. Pour en rendre compte, il associe photographies, cartes et plans à différentes échelles.

Sur un territoire ou dans l'espace de la feuille des mondes se créent, s'épanouissent et se métamorphosent.

## lycée agricole de thiérache

lieu dit le pont de pierre  
02140 fontaine lès vervins

## accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 15 janvier  
au 12 février 2018  
du lundi au vendredi  
de 8h00 à 12h00  
et de 13h30 à 17h00  
sauf jours fériés  
entrée libre

## contacts et renseignements

André Grimault  
Alphonse Habets  
tél. 03 23 91 34 00