

illustrations :

1 Jean-Michel Alberola, *Une famille II*, 1996 - 1998

2 Patrice Carré, *Les yeux*, 1994

3 William Kentridge, *Constellation* (Constellation), 2004

4 William Kentridge, *Moon* (Lune), 2004

5 Micha Laury, *To Light your Soul* (Éclairer votre âme), 1975

6 Matt Mullican, *Sans titre*, 1975

7 - 8 Barbara Camilla Tucholski, *Sans titre (Loitz : 23 Enfants l'Année de la Chute du Mur) de la série Loitz : 23 Kinder im Jahre der Wende*, 1990

en couverture : Enzo Cucchi, *Sans titre*, 1986

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00 sauf jours fériés
contact : Christophe Le Guennec

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique : œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique : agenda

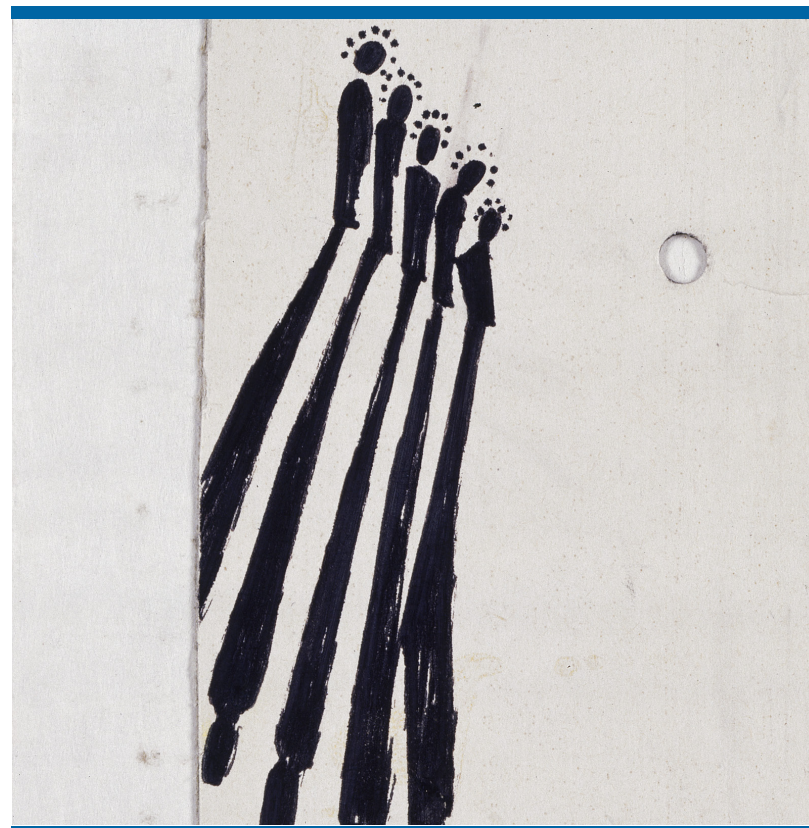
accueil des classes et accès aux divers services gratuits

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés — frac picardie amiens



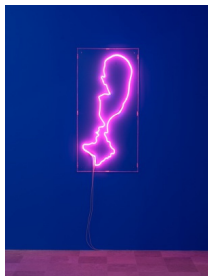
sud est nord ouest

15 septembre - 4 novembre 2017

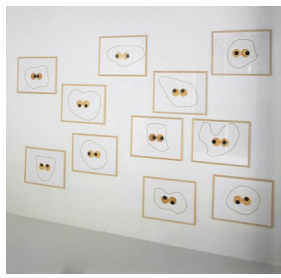
le safran - le carré noir

visite pic-nic

le mercredi 27 septembre 2017 à 12h30



1



2



3



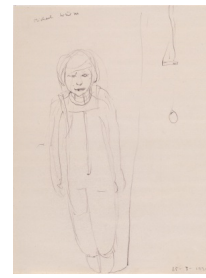
4



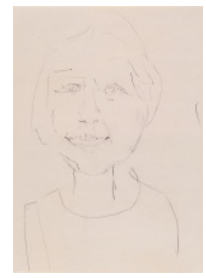
5



6



7



8

le dossier de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

migration, parcours, mémoire, portrait.

les propositions d'ateliers à mener en classe

le chemin retrouvé

appréhender visuellement son déplacement, marquer son passage et suivre un itinéraire ; telles seront les procédures mises en place pour expérimenter l'espace (sections maternelles).

le trajet quotidien

voir, sentir et exprimer le trajet quotidien de chacun avec des mots, des dessins, un plan et/ou une carte.

rêver un paysage

suggérer une atmosphère, se libérer de la représentation d'un paysage, traduire une sensation.

portraits de groupe

regarder, croquer, transformer les traits de ses camarades pour peindre une personnalité.

visite-atelier

le centre d'art du safran propose tout au long de l'exposition des visites et des ateliers de pratique en arts plastiques encadrés par les professeurs du centre d'art.

visite pic-nic

le mercredi 27 septembre 2017 à 12h30

le safran - le carré noir

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

sud est nord ouest

Jean-Michel Alberola, Patrice Carré, Enzo Cucchi
William Kentridge, Micha Laury, Matt Mullican, Yazid Oulab
Barbara Camilla Tucholski

dessins et œuvres du fracpicardie | des mondes dessinés
et du centre national des arts plastiques - fonds national d'art
contemporain

Sud est nord ouest, le monde s'est peuplé dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Dans le temps qui s'imprime, des nomades, des migrants sans destination connue.

Le mouvement originel épouse ou franchit les aspérités du relief, contourne ou traverse les assauts du climat, échappe ou affronte les conflits et les combats parsemant un espace ouvert et infini. Hommes et femmes y dessineront peu à peu d'autres géographies, y écriront l'histoire de territoires aux enjeux multiples, dont l'actualité résonne.

Dans cette exposition, « il sera donc question, comme l'écrit Christophe Slagmuylder (en introduction au programme 2017 du Festival des arts de Bruxelles), de migrations, de frontières, entre les continents et les êtres ou entre les êtres et le cosmos, de rapprochements ou de séparations entre le présent et l'histoire, ou entre le rêve et la folie ».

le safran - le carré noir

3 rue georges guynemer
80080 amiens

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 15 septembre au 4 novembre 2017
le lundi de 14h00 à 18h30
du mardi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h30
le samedi de 10h00 à 12h00
et de 14h00 à 18h00
sauf jours fériés, entrée libre

visite tous publics par un animateur conférencier

le mardi 26 septembre 2017 à 18h00

journées européennes du patrimoine

le samedi 16 septembre 2017
avec visite commentée de
l'exposition à 10h00
et le dimanche 17 septembre 2017

week-end national des frac

le samedi 4 novembre 2017
accueil des publics de 14h00 à 18h00
visite commentée de l'exposition à 17h00

contacts et renseignements

Amélie Pellerin (pour les scolaires)
tél. 03 22 69 66 04

le safran (accueil)
tél. 03 22 69 66 00
www.amiens.fr