

dess(e)in d'une exposition

partie 1 le safran le carré noir

du 21 septembre
au 8 novembre 2018

Pierre Alechinsky, François Burland
Andriana Cavalletti, Chantal Petit
Luis Claramunt, Daniel Dezeuze
Hiroyuki Doi, Marlene Dumas
Anish Kapoor, Agata Kowalska
Micha Laury, André Masson
Valère Novarina

dessins et œuvres du
fracpicardie | des mondes
dessinés et du centre national
des arts plastiques | fonds
national d'art contemporain

partie 2 fracpicardie des mondes dessinés

du 28 septembre
au 18 novembre 2018

Roger Ackling, Hélène Agofroy
Pierre Alechinsky, Mel Bochner
Patrick Corillon, Marc Couturier
Roland Flexner, Toni Grand
Richard Long, Vera Molnár
Matt Mullican, Gabriel Orozco
Yazid Oulab, Giuseppe Penone
François Rouan, Claude Rutault
José María Sicilia, Didier Treuet

dessins et œuvres du
fracpicardie | des mondes
dessinés
de 14h00 à 18h00
du lundi au vendredi
sauf jours fériés et
vendredi 2 novembre 2018
entrée libre

Ont participé au projet
« dess(e)in d'une exposition » :

Manon Baquet
Quentin Baquet
Marianne Cantacuzène
Alain Carroué
Mekhirban Chamchidinov
Claire Charpentier
Audrey Dauchy
Nicolas Dolle
Solange Forestier
Philippe Germier
Floriane Hardy
Bruno Hic
Arthur Joanny
Sofia Lukau
Isabelle Monsigny
Marie-Charlotte Prudhomme
Caroline Schmit
Khatouna Soeva
Lucie Traulle

accompagnés par
Marie Lepetit, Amélie Pellerin,
Le Safran
Suzy Roussel, Ofre formation
Fabien Lerat, UPJV - UFR des Arts
Philippe Delignières, Micro-lycée
de la cité scolaire Delambre -
Montaigne d'Amiens
et l'équipe du fonds régional
d'art contemporain de
picardie

des mondes dessinés — frac
picardie (S)
LE SAFRAN

des mondes dessinés |
fracpicardie - hauts-de-france
45 rue pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org



© fracpicardie | des mondes dessinés, octobre
2018

des mondes dessinés — frac picardie



WEFRAC
WEEK-END DES FONDS
RÉGIONAUX
D'ART CONTEMPORAIN
17-18 NOVEMBRE 2018 WEFRAC.FR #WEFRAC2018

week-end des frac 2018

Les Fonds régionaux d'art contemporain, présents dans chaque région française depuis 1983, invitent des personnalités extérieures au monde de l'art à rencontrer leurs publics.

Pour cette troisième édition, chaque Frac invite une personnalité à choisir une ou plusieurs œuvres dans sa collection et à la présenter aux visiteurs. Les Frac ouvrent ainsi leurs portes à tous les domaines : cuisine, sport, associatif, cinéma, musique, humour...

WEFRAC est une invitation à découvrir la diversité des actions d'un frac dans sa région : soutenir la création, produire - collectionner - diffuser les œuvres acquises, expliquer - sensibiliser - dialoguer - partager avec le public au plus près des œuvres et des artistes.

Chaque frac contribue à la formation d'esprits sensibles éclairés et critiques, dans un monde contemporain saturé d'images et d'informations.

**en savoir plus
et feuilleter la bande
dessinée WEFRAC 2018
offerte aux visiteurs**
www.wefrac.fr

dess(e)in d'une exposition jusqu'au 18 novembre 2018

Chaque année le safran - le carré noir accueille le fonds régional d'art contemporain de picardie et quelques unes de ses œuvres qui composent l'un des cabinets des dessins parmi les plus singuliers en Europe. Les choisir autour d'un thème, les faire dialoguer puis les inscrire dans un espace sont les enjeux de chacune de ces expositions.

Cette année, des personnes provenant d'horizons très différents, associées à un titre ou à un autre aux activités du Safran ou du Frac Picardie, ont été conviées à endosser ces rôles : élèves du Micro-lycée d'Amiens de la Cité scolaire Delambre - Montaigne, étudiants en Arts plastiques de l'UFR des Arts - UPJV, stagiaires de l'association Offre formation, élèves de l'atelier d'arts plastiques du Safran.

De septembre 2017 à juin 2018, elles ont participé et mené à son terme la réalisation d'un tel projet. Au fil de rencontres régulières, plusieurs axes et thématiques ont émergé des aspirations, goûts et sensibilités de chacun, confronté à l'énoncé d'un propos qui se devait d'être collectif et partagé, destiné à prendre place dans l'espace public des deux institutions culturelles à l'origine de la proposition.

D'un versant à l'autre de la ville, un parcours inédit est proposé. Les multiples entrées et rebonds offerts par l'entité ainsi constituée, l'exposition, entremêlent réalité, légende, croyance, tradition, imaginaire, rêve ainsi que les signes résultant des expérimentations de la pensée, du regard et du geste.

Sans retenue ni a priori, sans prévalence ni convenue à respecter, on chemine en toute liberté du corps au paysage en empruntant les voies d'un dessin pluriel.

les temps forts les rendez-vous

samedi

15 h 00 : présentation de l'exposition et des œuvres avec les **participants au projet**
« dess(e)in d'une exposition »

16h00 : **rencontre avec Marc Couturier** autour de son œuvre
« Dessin du Troisième Jour »
et de celles de Giuseppe Penone, José Maria Sicilia, et Didier Treuet

17h00 : présentation des ouvrages
Giuseppe Penone
« L'image du toucher »
Marc Couturier,
« Quel jour sommes-nous ? »
au centre de documentation

18h00 : découverte des réserves du fracpicardie

dimanche

15 h 00 : présentation de l'exposition et des œuvres avec les participants au projet
« dess(e)in d'une exposition »

16 h 00 : finissage de l'exposition, discours et goûter

17 h 00 : lecture impromptue
« Oscar Serti, Budapest, 1881 - Amsterdam, 1959 »
textes de Patrick Corillon en contrepoint de *la Lézarde*, œuvre présentée dans l'exposition

samedi et dimanche de 14 h 00 à 19 h 00

**accueil individualisé
des visiteurs
présentation de l'exposition
et des œuvres**

**livrets jeux sur les œuvres
et les artistes**
pour les enfants de 6 à 12 ans et les adultes les accompagnant
jeu questions-réponses et petites pratiques dessinées

au centre de documentation

- présentation du fonds rassemblant plus de 20 000 ouvrages et périodiques,
- consultation d'ouvrages sur les artistes exposés,
- diffusion à la demande de vidéos produites lors de la commande - production d'œuvres par le fracpicardie (Pascal Convert, Laurent Pariente, Klaus Rinke, David Tremlett, Vassiliki Tsekoura, Barbara Camilla Tucholski) et des expositions *Quelques cabinets d'amateurs* (2003).

librairie éditions du fracpicardie

**des mondes dessinés |
fracpicardie - hauts-de-france**
*Dessin d'une collection,
1983-1989*
*Dessiner une collection d'art
contemporain*
*Zeitgenössische Französische
Zeichnungen aus der
Sammlung des fracpicardie*
*Prototypes 1990-2003 œuvres
et expositions du fracpicardie
la plume & le crayon*

**autres collections de dessins
présentées au fracpicardie**
*Dessins de la collection Paul
Maenz, Collection Paul Maenz*
- Neues Museum Weimar
Anatomie, les peaux du dessin,
Collection Florence & Daniel
Guerlain - Paris

livres d'artistes
Marc Couturier,
Quel jour sommes-nous ?
Giuseppe Penone,
L'image du toucher

*Prix de vente préférentiels
durant le week-end des frac*
