

10 janvier - 4 février 2019

péronne
lycée pierre mendès france

bibliothèque

Angela Detanico & Rafael Lain, Jochen Gerner, Allen Ruppersberg
collections des mondes dessinés | fracpicardie hauts-de-france



Allen Ruppersberg, *ONE TITLE FROM AMERICA AND TWELVE HUNDRED FROM ELSEWHERE INCLUDING...*, 1976

Depuis son apparition le livre est une source d'inspiration et un lieu de création pour les artistes exploitant ses potentialités. Supports de connaissance, d'information et de divertissement, les encyclopédies, romans, contes, bandes dessinées qui habitent les bibliothèques, sont sollicités pour affirmer, dénoncer, caricaturer ou transformer ses formes et ses contenus.

Questionnant la culture livresque, riche de sa diversité, la série de dessins d'Allen Ruppersberg joue d'un déséquilibre. Les étagères d'une bibliothèque supportent une multitude d'ouvrages provenant de destinations lointaines et mal connues, alors qu'un livre unique leur fait face, issu de la culture nord-américaine.

D'un geste iconoclaste, Jochen Gerner recouvre consciencieusement d'encre noire les planches d'un album de Tintin. Quelques bribes restent sauvées, symboles devenus autonomes sans lien avec la narration ou la chronologie d'origine. Mettant en exergue les signes et sons d'une violence parsemée dans l'ouvrage, la lecture abstraite de *TNT en Amérique* se veut critique.

Ce sont les unes du journal *Le Monde* qu'Angela Detanico et Rafael Lain ont à leur tour choisi de masquer au marqueur noir pour produire une vision parcellaire. Les mots laissés visibles ponctuent l'espace et forme une constellation de phrases parmi bien d'autres possibles. Une nouvelle histoire s'est écrite, proche de la poésie concrète.

Si le document imprimé véhicule le savoir, déploie une narration, témoigne d'une actualité, il suscite chez les artistes bien des réinterprétations pour en livrer une vision inédite et personnelle.

lycée pierre mendès france

route saint-denis
bp. 29
80201 péronne cedex
tél. 03 22 73 35 00
fax 03 22 73 35 01
contact :
Jérôme Lenouvel
Marie-Christine Werts

exposition ouverte du 10 janvier au 4 février 2019

du lundi au vendredi
de 8h00 à 17h30
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

rencontre avec le public vernissage

le vendredi 11 janvier 2019
à 17h10

rencontre découverte de l'exposition

le vendredi 11 janvier 2019
de 9h00 à 18h00
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PAC 80) ou du réseau Vivre
ensemble.

documents de médiation

constitués de cartels
développés sur les œuvres, de
dossiers de médiation ainsi
que de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

texte, image, narration.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le lycée pierre mendès france
au 03 22 73 35 00
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

des mondes dessinés fracpicardie hauts-de-france

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

