

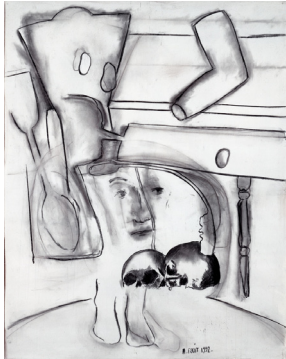
18 janvier - 14 février 2018

péronne
lycée pierre mendès france

citer

Jean-Michel Alberola, Pierre Buraglio

dessins du fracpicardie | des mondes dessinés et du cnap - fnac



Jean-Michel Alberola, *Celui qui refait un tableau*, 1992

Les artistes investissent souvent les chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'Art ou des illustrations surannées afin de mieux révéler leurs mécanismes ou de les détourner. L'exposition questionne leurs relations à ces images, ainsi que le processus de création.

L'œuvre de Pierre Buraglio est multiple et interroge par des médiums différents les formes et les propos de la peinture. A ce titre, il revisite sans cesse, depuis les années 1970, les chefs d'œuvres du musée universel dans ses *Dessin d'après...* qu'il consacre aux peintures de Johannes Vermeer, Georges Seurat, Paul Cézanne ou Henri Matisse. Entre l'hommage et la copie, la transformation et le démembrement, Pierre Buraglio joue de l'interstice et développe des dessins qui se dédoublent pour exister dans une complète autonomie.

Jean-Michel Alberola reprend à son compte des scènes picturales célèbres qu'il inscrit dans sa démarche artistique. Une série de dessins traite du Pierrot, dit *le Gilles* d'Antoine Watteau, peinte entre 1718 et 1719, alors qu'une autre illustre, en six vignettes, le mythe antique d'Actéon. Reprise, citation, inspiration et continuation sont les maîtres mots de la pratique artistique de Jean-Michel Alberola, en dialogue constant avec l'histoire et les enjeux du monde contemporain.

Sous forme de citations, Jean-Michel Alberola et Pierre Buraglio se réapproprient des ressources iconographiques et historiques pour en proposer un éclairage contemporain.

lycée pierre mendès france

route saint-denis
bp. 29
80201 péronne cedex
tél. 03 22 73 35 00
fax 03 22 73 35 01
contact :
Christine Bertin
Marie-Christine Werts

exposition ouverte du 18 janvier au 14 février 2018

du lundi au vendredi
de 8h00 à 17h30
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

rencontre avec le public vernissage

le vendredi 19 janvier 2018
à 17h00

rencontre découverte de l'exposition

le vendredi 19 janvier 2018
de 9h00 à 18h00
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PAC 80) ou du réseau Vivre
ensemble.

documents de médiation

constitués de cartels
développés sur les œuvres, de
dossiers de médiation ainsi
que de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

copie, citation, hommage.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le lycée pierre mendès france
au 03 22 73 35 00
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

