

illustrations :

1 Jochen Gerner,
TNT en Amérique,
2002

2 - 5 Allen
Ruppersberg,
*ONE TITLE FROM
AMERICA AND
TWELVE HUNDRED
FROM ELSEWHERE
INCLUDING :*
TONGATOPU,
ROTA ISLAND,
MALAGASY
REPUBLIC,
CANNBERRA, JAN
MAYEN, NEW
HEBRIDES, LUNDA,
GABON, MELVILLE
PENINSULA,
CAPE COLUMBIA,
NOTTSFOLLOW,
SPITSBERGEN,
DAMPIER LAND,
CAMEROON,
TETE, LENA RIVER
DELTA, SUMBA,
TIMOR, QATAR,
FRANZ JOSEF
LAND, PENFROCK,
SOMERSET
ISLAND, HUKLA,
BUDD COAST AND
ISLE OF MANX.
(Un livre américain
et douze cent
d'ailleurs incluant
: Tongatopu, Rota,
la République
de Madagascar,
Canberra, Jan
Mayen, Nouvelles-
Hébrides,
Lunda, Gabon,
la péninsule
de Melville,
Cap Columbia,
Nottsfollow,
Spitsberg,
Dampier,
Cameroun, Tete,
Delta de la Léna,
Sumba, Timor,
Qatar, l'archipel
François-Joseph,
Penrock, Ile
Somerset, Hukla,
Côte de Budd et
l'Ile de Manx.),
1976

en couverture:
Angela Detanico
& Rafael Lain, *Le
journal découvert*,
2005

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

arthothèque

l'arthothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique :
œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique: agenda

accueil des classes et accès aux divers services gratuits

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés — frac picardie lycées

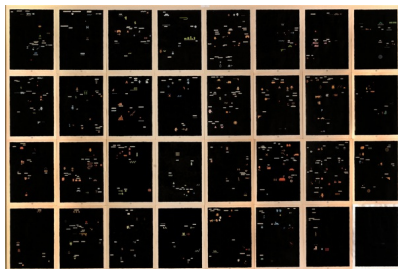


bibliothèque

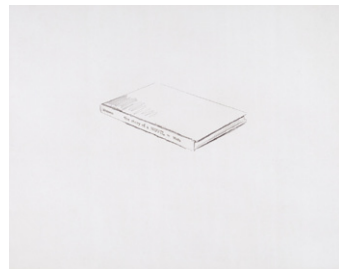
10 janvier
4 février 2019

péronne
lycée pierre mendès france

rencontre découverte
de l'exposition
le vendredi 11 janvier 2019



1



2



3



4



5

le dossier de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

texte, image, narration.

les propositions d'ateliers à mener en classe

il était une fois...

créer une frise, qui invente une narration, une histoire par l'image.

au pied de la lettre

établir des relations entre l'initiale d'un mot, le sens et ses possibles représentations plastiques.

critique et détournement

se jouer de l'impact des images, élaborer un détournement de ce qui existe.

révéler par sélection et recouvrement

s'émanciper d'une image ou d'un support pour en proposer une nouvelle lecture, en révéler des formes et contenus latents.

rencontre découverte de l'exposition

le vendredi 11 janvier 2019 de 9h00 à 18h00
au lycée pierre mendès france

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

venir avec votre groupe de 9h00 à 17h00

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 17h10

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

bibliothèque

Angela Detanico & Rafael Lain, Jochen Gerner, Allen Ruppersberg
collections des mondes dessinés | fracpicardie hauts-de-france

Depuis son apparition le livre est une source d'inspiration et un lieu de création pour les artistes exploitant ses potentialités. Supports de connaissance, d'information et de divertissement, les encyclopédies, romans, contes, bandes dessinées qui habitent les bibliothèques, sont sollicités pour affirmer, dénoncer, caricaturer ou transformer ses formes et ses contenus.

Questionnant la culture livresque, riche de sa diversité, la série de dessins d'Allen Ruppersberg joue d'un déséquilibre. Les étagères d'une bibliothèque supportent une multitude d'ouvrages provenant de destinations lointaines et mal connues, alors qu'un livre unique leur fait face, issu de la culture nord-américaine.

D'un geste iconoclaste, Jochen Gerner recouvre consciencieusement d'encre noire les planches d'un album de Tintin. Quelques bribes restent sauvées, symboles devenus autonomes sans lien avec la narration ou la chronologie d'origine. Mettant en exergue les signes et sons d'une violence parsemée dans l'ouvrage, la lecture abstraite de *TNT en Amérique* se veut critique.

Ce sont les unes du journal *Le Monde* qu'Angela Detanico et Rafael Lain ont à leur tour choisi de masquer au marqueur noir pour produire une vision parcellaire. Les mots laissés visibles ponctuent l'espace et forme une constellation de phrases parmi bien d'autres possibles. Une nouvelle histoire s'est écrite, proche de la poésie concrète.

Si le document imprimé véhicule le savoir, déploie une narration, témoigne d'une actualité, il suscite chez les artistes bien des réinterprétations pour en livrer une vision inédite et personnelle.

lycée pierre mendès france

route saint-denis
bp. 29
80201 péronne cedex

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 10 janvier
au 4 février 2019
du lundi au vendredi
de 8h00 à 17h30
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

contacts et renseignements

Jérôme Lenouvel
Marie-Christine Werts
tél. 03 22 73 35 00