

11 janvier - 12 février 2018

hirson

lycée Frédéric et Irène Joliot Curie

# se voir

**Thierry Agnone, Jean-Charles Blais, Erik Dietman, Laurent Pariente**

dessins du fracpicardie | des mondes dessinés et du cnap - frac

Erik Dietman, *Morandi*, 1993

Volonté de capter un souvenir ou d'échapper à l'oubli, s'offrir au regard ou saisir le visage de l'autre, le portrait a pris dans l'histoire des formes multiples. Les artistes d'aujourd'hui s'émancipent des codes traditionnels et ouvrent la représentation humaine à de nouveaux questionnements.

Les images de jeunes enfants défilent dans une série de dessins multicolores de Thierry Agnone. Douces par leur palette et leur graphisme parcheminé, elles révèlent pourtant leur singularité et inconvenance. Les visages déformés résultent d'une ambivalence entre le sujet et la technique convoquée pour questionner le carcan de la normalité.

Monumentale et grotesque, la figure dressée par Erik Dietman s'affirme sur le papier. Dans une forme large et diffuse, quelques tracés dessinent orbites et narines alors qu'une nature morte d'objets soigneusement alignés à la manière de Giorgio Morandi forment les dents d'un crâne qui apparaît frontalement.

Les autoportraits de Laurent Pariente restituent une expérience physique et s'affranchissent de tout attachement à une représentation formelle de soi-même. Le crayon au bout d'une baguette, son geste d'escrireur à l'amplitude régulière façonne un portrait incertain, diaphane. De l'enfouissement des traits émergent des visages évanescents.

Monochromes neutres, sans envers ni endroit, les silhouettes anonymes de Jean-Charles Blais ont subi étirement, anamorphose et mutation spatiale. Neutralisant son sujet, les portraits et autoportraits noircis et évidés de l'artiste portent la figuration à ses limites en se jouant des bords et débords.

Dans l'esquisse de ces visages où l'intégrité des sujets est mise à mal, les artistes rendent compte de l'observation des autres et de soi. Par l'étrangeté, l'absence ou la disparition, ils désignent une humanité plurielle.

---

## lycée Frédéric et Irène Joliot Curie

1 place du pigeon blanc  
02500 Hirson  
tél. 03 23 99 30 30  
fax 03 23 98 66 55  
contact :  
Béatrice Wimmer-Sornette

---

## exposition ouverte du 11 janvier au 12 février 2018

du lundi au vendredi  
aux heures de cours  
et sur rendez-vous  
sauf jours fériés  
entrée libre

---

## rencontre avec le public vernissage

le jeudi 11 janvier 2018  
à 17h30

---

## rencontres découvertes de l'exposition

le jeudi 11 janvier 2018  
de 10h00 à 17h00  
le vendredi 12 janvier 2018  
de 9h00 à 17h00  
Le service des publics  
du fracpicardie accueille  
enseignants et animateurs  
pour une présentation  
des œuvres, des artistes  
et du dossier de médiation  
conçu à partir de la  
thématique de l'exposition.

---

## parcours personnalisés

Le service des publics et  
le centre de documentation  
du fracpicardie demeurent  
attentifs aux demandes  
spécifiques formulées par les  
responsables de groupes  
constitués (établissements  
scolaires, associations,  
centres sociaux, autres).  
Ils apportent leur assistance  
lors de l'élaboration,  
de la conduite et du suivi  
de tout projet souhaitant  
prendre appui sur les  
activités ou les ressources  
du fracpicardie, dans  
le cadre des problématiques  
de l'éducation artistique  
et culturelle (CLEA, CDDC ou  
PAC 80) ou du réseau Vivre  
ensemble.

---

## documents de médiation

constitués de cartels  
développés sur les œuvres,  
de dossiers de médiation ainsi  
que de propositions d'ateliers  
de pratique artistique  
à l'usage des enseignants  
et des animateurs de groupes  
constitués, il est disponible  
sur simple demande  
auprès du fracpicardie  
[public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org),  
sur place ou remis lors  
des rencontres découvertes.

---

## thématiques proposées

portrait, autoportrait, vanité.

---

## accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous  
en contactant  
le lycée Frédéric et Irène  
Joliot Curie  
au 03 23 99 30 30  
ou en utilisant  
[public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)

---

## fonds régional d'art contemporain de Picardie

45 rue Pointin  
80000 Amiens  
03 22 91 66 00  
[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
[dialog@frac-picardie.org](mailto:dialog@frac-picardie.org)

---

