

illustrations :

1 - 2 Thierry Agnone, *Sans titre*, 1997 - 1998

3 Erik Dietman, *Morandi*, 1993

4 Colette Deblé, *Portrait de Denis Roche*, 1977

5 Laurent Pariente, *Sans titre - Autoportrait*, 1999

6 Alain Mongrenier, *Portrait de Jean Dubuffet*, 1979

7 Antonio Saura, *D'après Dora Maar*, 26 avril 1983

en couverture : Erik Dietman, *L'ami de Picabia*, août - septembre 1991

---

## parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

---

## artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

---

## centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés  
contact : Christophe Le Guennec

---

---

## visuels des œuvres consultables

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
Rubrique : œuvres et expositions

---

## programme des expositions du fracpicardie

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
Rubrique : agenda

---

## accueil des classes et accès aux divers services gratuits

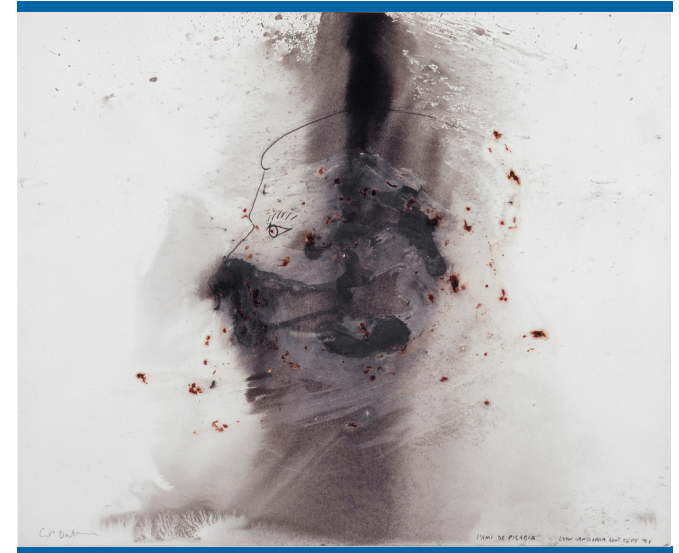
---

## fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin  
80000 Amiens  
tél. 03 22 91 66 00  
[public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)



# des mondes dessinés — frac picardie collèges



---

## regards

19 mars  
12 avril 2018

---

grandvilliers  
collège ferdinand buisson

---

rencontre découverte  
de l'exposition  
le jeudi 22 mars 2018

---



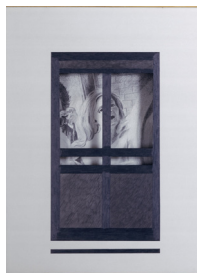
1



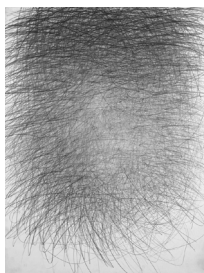
2



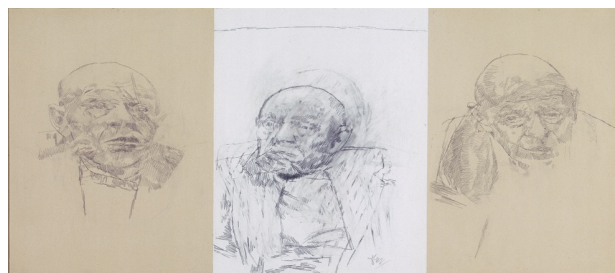
3



4



5



6



7

## le dossier de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

### les thématiques proposées

portrait, autoportrait, vanité, l'autre, la différence.

## les propositions d'ateliers à mener en classe

### d'une seule ligne

ni interruption, ni repentir, ni redoublement, la ligne trace le chemin d'une série de portraits dessinés d'une seule ligne.

### portraits de groupe

regarder, croquer, transformer les traits de ses camarades pour peindre une personnalité.

### créer une vanité contemporaine

réinventer la symbolique de la Vanité selon les codes contemporains.

## rencontre découverte de l'exposition

**le jeudi 22 mars 2018 de 9h00 à 17h30 au collège ferdinand buisson**

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

**venir avec votre groupe de 9h00 à 17h30**

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

**accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués**

**à 12h15**  
présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

## regards

**Thierry Agnone, Colette Deblé, Erik Dietman, Alain Mongrenier  
Laurent Pariente, Antonio Saura**  
dessins du fracpicardie | des mondes dessinés et du cnap - fnac

Grâce au partenariat ouvert en 2013 entre le collège Ferdinand Buisson de Grandvilliers et le fracpicardie | des mondes dessinés, les collégiens se familiarisent tous les ans avec les artistes et les œuvres d'art contemporain dans le cadre d'un parcours personnalisé d'éducation artistique et culturelle. Chaque projet trouve son aboutissement dans une exposition accueillie par la galerie aménagée au sein du collège en 2015.

Cette année, l'implication d'une classe de 4<sup>ème</sup> et la section Ulis évolue dans un parcours qui s'étend de novembre 2017 à avril 2018, conçu en plusieurs étapes (comprenant un déplacement au fracpicardie, des interventions en classe et une exposition finale dans l'établissement). Accompagnés par leurs enseignants et les professionnels du fracpicardie, les élèves participent au choix des œuvres qui constitueront l'exposition, avant d'en assurer la médiation auprès de la communauté éducative de Grandvilliers.

Le thème retenu : l'Autre. En questionnant les œuvres qui abordent la figure humaine, ils découvriront de quelles manières corps et visages existent pour eux-mêmes ou dévoilent leur altérité dans de multiples dialogues.

Au travers de portraits, d'autoportraits ou de vanités, il s'agira d'appréhender comment les artistes soulignent ce qui distingue, se jouent de leur propre image ou de la caducité de la vie. Autant de thèmes et d'approches que les élèves découvriront dans les différentes étapes du projet.

## collège ferdinand buisson

rue ferdinand buisson  
60210 grandvilliers

## accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 19 mars  
au 12 avril 2018  
lundi, mardi, jeudi et vendredi  
de 8h00 à 16h30  
mercredi de 8h00 à 12h30  
sauf jours fériés  
entrée libre

## contact et renseignement

Isabelle Beauvais  
tél. 03 44 46 78 21