

## AVIS D'APPEL PUBLIC A CANDIDATURE –

### Le Fonds régional d'art contemporain Picardie – Hauts-de-France (Amiens/80) recrute son/sa futur(e) DIRECTEUR/RICE

#### **Contexte**

Les fonds régionaux d'art contemporain (Frac) se sont vus confier, dès leur création, par l'État et les Régions les trois missions suivantes : la constitution d'un patrimoine public d'art contemporain, la diffusion de cette collection et la sensibilisation des publics à la création contemporaine.

Créé en 1983 à Amiens, le FRAC Picardie a inscrit, dès 1985, son action artistique dans le domaine spécifique du dessin, via la diversité de ses dimensions contemporaines, comme une pratique prospective qui ne cesse d'élargir son territoire ;

Par son projet et ses collections qui comptent désormais plus de 1 300 œuvres, il a vocation à rayonner sur l'ensemble du territoire régional et au-delà, dans une programmation intra et extra-muros, ainsi que dans une action d'éducation artistique et culturelle forte.

#### **Missions**

Avec une équipe de 6 personnes (ETP), vous élaborez et mettez en œuvre le projet artistique et culturel capable de conforter l'ancrage et le positionnement du FRAC, à travers lequel vous définissez votre politique de soutien à la création, d'acquisition, de diffusion et de sensibilisation ainsi que les perspectives de développement du Frac, en vous appuyant sur les orientations stratégiques des instances statutaires de l'association. Dans ce cadre, vous concevez et mettez en place une programmation exigeante et diversifiée d'expositions et d'événements à Amiens et dans l'ensemble de la Région Hauts-de-France, en favorisant notamment les partenariats locaux, départementaux, interrégionaux.

Vous contribuez à la création/poursuite de liens de coopération avec les partenaires environnants et au-delà ; proposez une politique ambitieuse d'accueil des publics et de médiation, notamment en direction des scolaires ; mettez en place une stratégie active en matière de mécénat ; définissez également une politique exigeante pour l'acquisition d'œuvres, en cohérence avec l'identité de la collection.

Dans le cadre de la réforme territoriale (fusion des régions Nord-Pas de Calais et Picardie) et de la loi « Création, architecture et patrimoine », vous aurez à initier une coopération particulière avec le Frac Grand Large (Dunkerque) fondée sur la complémentarité de leurs projets artistiques et culturels, le croisement de leurs collections et la manifestation de leur volonté de dialogue.

Enfin, vous exercerez la responsabilité de la gestion des ressources humaines et la gestion du budget de l'association. Vous aurez la responsabilité des personnes, des collections, des locaux et des équipements.

L'accomplissement de ces missions est susceptible de nécessiter une disponibilité certains week-ends et en soirée.

## **La directrice / le directeur a la responsabilité de :**

1 / Conception, définition et mise en application d'un projet artistique et culturel et de la programmation

2 / Éducation artistique et culturelle : conception et pilotage du programme d'activités éducatives et culturelles (médiation, sensibilisation)

3 / Orientation en termes de gestion, de conservation, d'enrichissement et de valorisation de la collection et de la politique d'édition ; et animation du comité technique d'acquisition

4 / Développement de partenariats et mises en réseaux, servant les missions de diffusion et de médiation ainsi que la notoriété de l'établissement

5 / Gestion générale de l'établissement

6/ Animation et coordination de l'équipe en lien avec les priorités et objectifs du projet artistique et culturel et notamment :

- La gestion budgétaire
- La gestion des ressources humaines
- La sécurité des biens et des personnes
- La gestion et la représentation du personnel en assurant effectivement les fonctions et la responsabilité du chef d'entreprise dans le cadre des instances représentatives.

Les missions du Frac Picardie sont régies par les textes réglementaires en vigueur relatifs au label « FRAC ». Les candidat.e.s devront impérativement se référer au Décret n° 2017-432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et au conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques (Journal officiel n°0076 du 30 mars 2017 texte n° 50 // [www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)) et à l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « FRAC ».

## **Profil recherché**

Le/a candidat.e. pré-sélectionné.e. sera un cadre supérieur confirmé.

De niveau bac+ 5 en histoire de l'art ou titulaire d'un diplôme équivalent de même spécialité, Il/elle disposera d'une connaissance approfondie de la création artistique, dans le domaine de l'art contemporain attestée par la liste de ses publications, articles, catalogues d'exposition et expositions dont il/elle a assuré le commissariat ou le commissariat associé (à préciser), sera doté(e) d'une solide expérience de gestion et d'animation d'un équipement culturel, d'une appétence pour l'organisation et le travail en équipe ainsi que d'une aptitude confirmée pour la conduite de projets et la communication.

Il/elle sera doté(e) d'une capacité à conduire des projets avec les collectivités territoriales et les partenaires institutionnels ; d'un très bon sens des relations publiques et partenariales, du sens du dialogue, d'esprit d'initiative, de créativité, de dynamisme.

Il/elle aura une parfaite maîtrise du français, d'une maîtrise de l'anglais lu, parlé, écrit

Expérience dans un poste analogue souhaitable.

Le/la candidat.e est invité.e à consulter le site Internet du FRAC : <http://www.frac-picardie.org/>

## **Procédure de sélection**

Le recrutement se déroulera en deux temps :

1/ une pré-sélection des candidatures sera effectuée sur la base du parcours professionnel et d'une lettre de motivation.

Le dossier de candidature comprendra :

- un curriculum vitae
- une lettre de motivation (trois pages maximum)

2/ Les candidat.e.s. pré-sélectionnés seront invité.e.s à produire une note de dix pages maximum présentant les moyens qu'ils entendent mettre en œuvre pour la réalisation du projet artistique et culturel de la structure ; pour ce faire ils recevront une note d'orientation des partenaires ainsi qu'un document présentant les priorités définies par le Bureau du Frac Picardie et approuvées par le Conseil d'administration du 18 décembre 2018.

## **Calendrier**

- Date limite de candidature : 20/09/2019 par envois dématérialisés avec indication en objet : « candidature direction Frac Picardie »
- Information des candidats pré-sélectionnés le 30/09/2019
- Date limite de remise de la note de présentation des candidats retenus pour audition par le Jury : le 8/11/2019
- Audition par le Jury entre le 20 et le 28/11/2019
- Prise de poste : premier trimestre 2020.

Envoi dématérialisé (courriel + PJ) avec demande de confirmation de lecture à adresser à Monsieur le Président du Frac Picardie avec une copie aux partenaires publics aux adresses e-mail suivantes :

FRAC Picardie - Monsieur le Président : [recrutement@frac-picardie.org](mailto:recrutement@frac-picardie.org)

Monsieur le Président du Conseil Régional : [sylvie.ferey@hautsdefrance.fr](mailto:sylvie.ferey@hautsdefrance.fr) ;

[jocelyne.mamelin@hautsdefrance.fr](mailto:jocelyne.mamelin@hautsdefrance.fr)

Monsieur le Président d'Amiens Métropole : [s.auchart@amiens-metropole.com](mailto:s.auchart@amiens-metropole.com)

Monsieur le Directeur régional des affaires culturelles : [peggy.le-roy@culture.gouv.fr](mailto:peggy.le-roy@culture.gouv.fr)

[francoise.dubois@culture.gouv.fr](mailto:francoise.dubois@culture.gouv.fr)

Madame la Directrice adjointe, chef du service des arts plastiques de la DGCA :

[isabelle.delamont@culture.gouv.fr](mailto:isabelle.delamont@culture.gouv.fr)

## **Conditions de recrutement**

Résidence à Amiens.

Permis de conduire obligatoire.

Rémunération selon ancienneté et références.

## **Composition du Jury**

Le Jury sera composé du Président du FRAC Picardie et du Bureau de l'association, des partenaires (Etat et Région), d'un représentant d'Amiens Métropole ainsi que de deux personnalités qualifiées (avec voix consultatives).