

illustrations:

- 1 Alain Bublex, *Paysage 4* (pendant), 2006
 - 2 Alain Bublex, *Paysage 5 (avant)*, 2006
 - 3 Didier Mencoboni, *Projection*, 2000
 - 4 Dennis Oppenheim, *Caged vacuum projectiles* (Projectiles sous vide en cage), 1979
- en couverture:
Alain Bublex,
Paysage 3 (après),
2006

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique:
œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique: agenda

accueil des classes et accès aux divers services gratuits

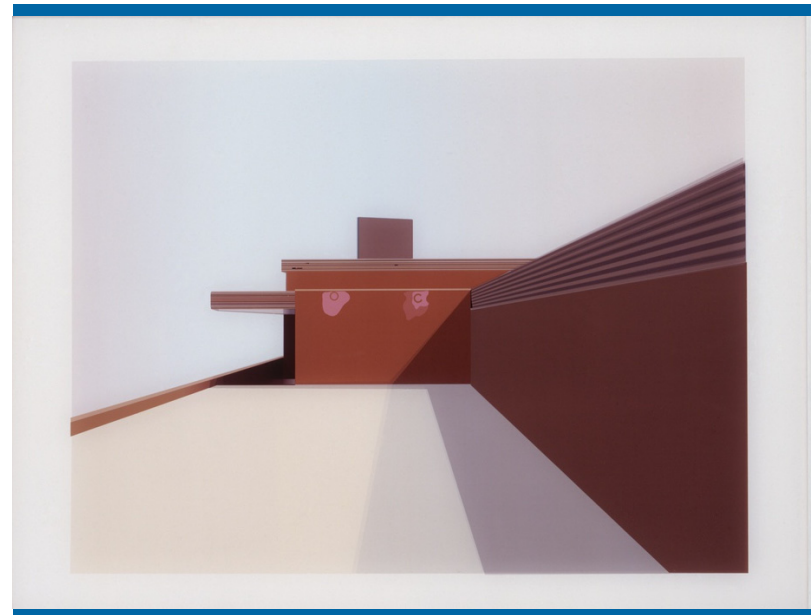
fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés

frac
picardie
lycées



bâtir

13 novembre
13 décembre 2017

noyon
lycée jean calvin

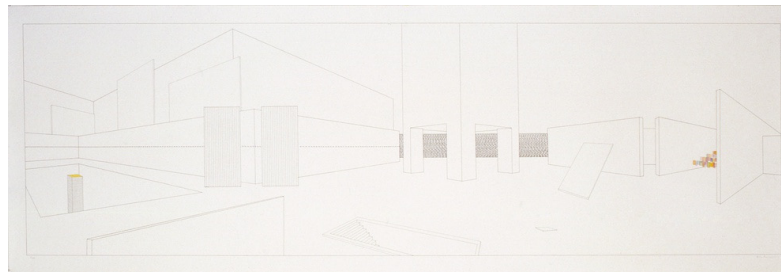
rencontre découverte
de l'exposition
mardi 21 novembre 2017



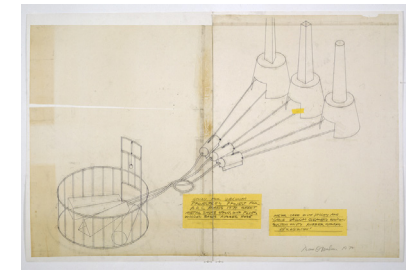
1



2



3



4

les outils de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

construction, mise en espace, perspective.

les propositions d'ateliers à mener en classe

ville et géométrie

dessiner l'habitat urbain à l'aide de formes géométriques.

habiter / abriter

alors que les artistes présentent un habitat sans présence humaine, les élèves interrogent la notion d'abriter la vie à travers leurs propositions plastiques.

rencontre découverte de l'exposition

mardi 21 novembre 2017 de 9h00 à 18h00 au lycée jean calvin

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

venir avec votre groupe de 9h00 à 18h00

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 12h00

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

bâtir

Alain Bublex, Didier Mencoboni, Dennis Oppenheim
dessins du fracpicardie | des mondes dessinés et du cnap - fnac

Le caractère changeant d'un territoire ou d'un site en construction est propice aux interrogations et développements artistiques. Dès ses prémices, le dessin énonce un espace par le tracé inscrit sur un support, le fait surgir et l'impose. Certains artistes tentent de déjouer la planéité de la feuille pour que le regard circule dans les profondeurs de la perspective échafaudée.

A la manière d'un ingénieur, Dennis Oppenheim trace rigoureusement sur un premier dessin un dispositif de projectiles en cage ; sous un autre angle de vue dans un second dessin, les tuyaux, câbles, cheminées et grilles de ce dispositif insolite se gorgent de couleurs et d'énergie pour activer une machine dont la fonction est énigmatique.

Alain Bublex fait du chantier un instant suspendu et vivant où s'élabore un nouvel espace. A l'aide de l'outil informatique, il restitue en trois temps (avant, pendant, après) les étapes distinctes d'une construction associée au mot *paysage*. Le dessin vectoriel en permet les projections à différentes échelles et une multiplication instantanée de points de vue, du lointain au plus proche.

Didier Mencoboni propose des espaces fictifs pour l'exposition de ses œuvres. Mise en abîme du travail de l'artiste, ces projections utopiques sont formalisées par le dessin : autant de projets potentiels en attente de leur réalisation.

Invention de machine, de mobilier ou d'architecture, les artistes usent en toute liberté des possibilités offertes par le dessin, et du caractère évolutif d'un projet, pour concevoir des espaces nouveaux et ouverts.

lycée jean calvin

rue jean moulin
bp. 10152
60401 noyon cedex

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 13 novembre
au 13 décembre 2017
du lundi au vendredi
de 8h00 à 18h00
le mercredi de 8h00 à 17h00
le samedi de 8h00 à 12h00
et sur rendez-vous
entrée libre

contact et renseignement

Natacha Banaix
tél. 03 44 93 47 00
