

illustrations :

1 - 2 Thierry Agnone, *Sans titre*, 1997 / 1998

3 - 4 - 5 Anne Chu, *Untitled (Bear Head)*, (Sans titre (tête d'ours)), 1996

6 - 7 Marine Joatton, *Sans titre* de la série *Dessins aveugles*, 2007

8 Marine Joatton, *Sans titre* de la série *Dessins Génération Spontanée*, 2007

en couverture :
Marine Joatton, *Sans titre* de la série *Dessins aveugles*, 2007

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique :
œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique : agenda

accueil des classes et accès aux divers services gratuits

des mondes dessinés fracpicardie hauts-de-france

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés — frac picardie lycées

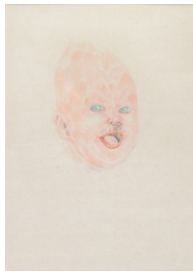


humain animal

9 janvier
4 février 2019

albert
lycée lamarck

rencontre découverte
de l'exposition
le jeudi 17 janvier 2019



1



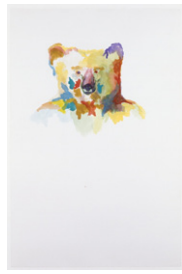
2



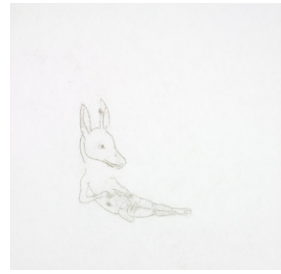
3



4



5



6



7



8

le dossier de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

portrait, hybridation, enfance.

les propositions d'ateliers à mener en classe

portraits assemblés
par collage, construire le portrait de son voisin, en associant des images parcellaires, en ajoutant des éléments graphiques personnels.

anthropomorphisme et hybridation

inventer des mondes peuplés d'êtres fantastiques, imaginer leurs activités, leurs possibles histoires.

métamorphose animale

travail autour de l'image de l'animal, entre anthropomorphisme et hybridation.

rencontre découverte de l'exposition

le jeudi 17 janvier 2019 de 9h00 à 17h30 au lycée lamarck

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

venir avec votre groupe de 9h00 à 17h30

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 12h45

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

humain animal

Thierry Agnone, Anne Chu, Marine Joatton
collections des mondes dessinés | fracpicardie hauts-de-france

Des corps travestis se dévoilent pour questionner leur propre identité et atteindre l'autre dans un rapport renouvelé. Ces créatures désignent un passage, une transformation en suspens, de l'humain à l'animal, de la vie à la mort.

Dans les dessins d'Anne Chu, les figures animales se dispersent entre les pages d'un imaginaire hétéroclite aux couleurs aquarellées. Par la posture suggérée des ours et leur physionomie, les sentiments qui s'en dégagent les rapprochent du genre humain.

Les images de jeunes enfants défilent dans une série de dessins multicolores de Thierry Agnone. Douces par leur palette et leur graphisme parcheminé, elles révèlent pourtant leur singularité et inconvenance. Les visages déformés résultent d'une ambivalence entre le sujet et la technique convoquée pour questionner le carcan de la normalité.

Marine Joatton plonge dans le monde de l'enfance, y naissent des créatures hybrides et malicieuses. Dessinées à l'aveugle, certaines de ses figures sont empreintes d'une finesse qui s'attarde sur l'étrangeté et la dualité des identités.

Les espèces, les genres et les rôles se dissolvent dans des tracés qui s'affranchissent des règles d'usage. Les figures sont mises à mal dans leur intégrité et renvoient à une humanité composée d'individualités plurielles.

lycée lamarck

avenue robert solente
bp. 201
80301 albert cedex

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 9 janvier
au 4 février 2019
lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 8h15 à 17h30
le mercredi et samedi
de 8h15 à 12h00
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

contacts et renseignements

Claire Turpin
tél. 03 22 74 46 00