

illustrations :

1 - 2 Gérard Collin-Thiébaud, *Rébus-Lautréamont*, 1993

3 Mon Colonel (Eric Bosley, dit), *Spleen Dayz / PreXmass*, 2007 - 2008

4 Royal Art Lodge, *Trees into Crosses Bringing Religion to the Forest* (Arbres en croix apportant la religion à la forêt), 2004 - 2005

5 Royal Art Lodge, *No One Will Ever Love You* (Plus personne ne t'aimera jamais), 2004

en couverture : Gérard Collin-Thiébaud, *Rébus-Lautréamont*, 1993

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique : œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique : agenda

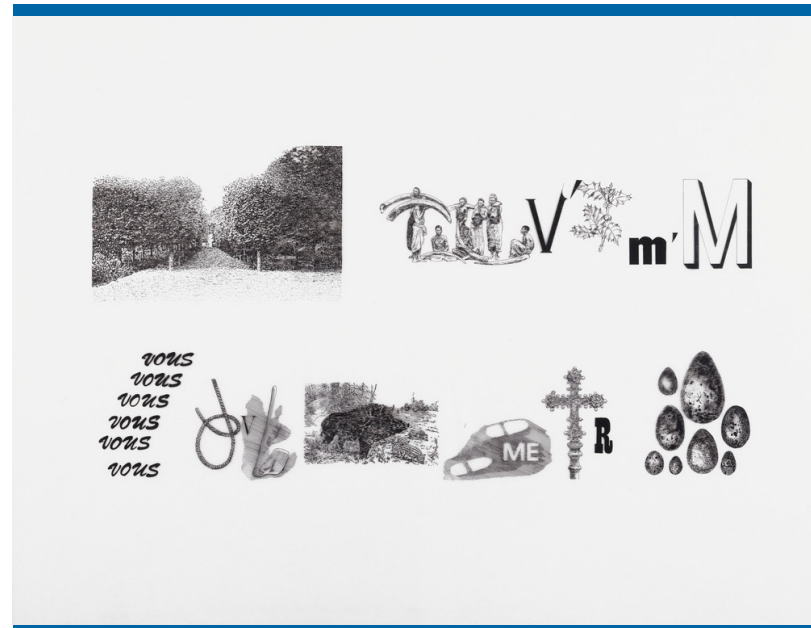
accueil des classes et accès aux divers services gratuits

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés — frac picardie lycées



écrire-coller

17 janvier
14 février 2018

albert
lycée lamarck

rencontre découverte
de l'exposition
le mardi 23 janvier 2018



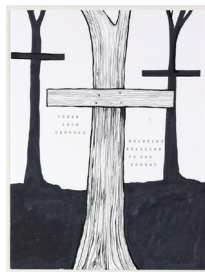
1



2



3



4



5

le dossier de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

texte/image, rébus, cadavre-exquis.

les propositions d'ateliers à mener en classe

images et mots d'humour

introduire des décalages entre le mot, l'image et le sens pour créer des calembours visuels.

le rébus

abandonner le sens du mot pour son image.

cadavre-exquis du quotidien

réaliser des cadavre-exquis relatant les activités rythmant le quotidien des enfants.

rencontre découverte de l'exposition

le mardi 23 janvier 2018 de 9h00 à 17h30 au lycée lamarck

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

venir avec votre groupe de 9h00 à 17h30

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 12h45

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

écrire-coller

Gérard Collin-Thiébaud, Mon Colonel, Royal Art Lodge dessins du fracpicardie | des mondes dessinés

En croisant langage et image, certains artistes du XX^{ème} siècle ont ouvert entre eux la voie à de nouvelles relations. Les rapports entre signifiant et signifié inventent autant de formes nouvelles qu'elles interrogent le ou les multiples sens esquissés.

Les jeux littéraires sont exploités avec malice par le collectif canadien Royal Art Lodge qui se plaît à multiplier d'étranges cadavres-exquis. Dessins à plusieurs mains, à la fois sombres et naïfs, leurs œuvres relèvent d'un processus créatif qui brouille les repères à toute lecture conventionnelle.

En surréaliste contemporain, Mon Colonel expose un univers à la marge de la conscience. Des mots et des figures multicolores saturent intégralement l'espace de la feuille pour évoquer un quotidien où se reflète la trivialité d'une vie nocturne avec ses plaisirs et ses brisures, de plates banalités, des questionnements politiques et sociaux.

Gérard Colin-Thiebault déjoue les codes de lecture de l'image en utilisant des illustrations surannées. Il compose des rébus pour y dissimuler les axiomes poétiques du comte de Lautréamont et ainsi les expose à un autre regard et une autre pensée.

Mots et images se côtoient sur le papier, s'attache l'un à l'autre, pour que le regard se perde et la pensée s'enrichisse.

lycée lamarck

avenue robert solente bp. 201 80301 albert cedex

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 17 janvier au 14 février 2018 lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h15 à 17h30 le mercredi et samedi de 8h15 à 12h00 et sur rendez-vous sauf jours fériés entrée libre

contacts et renseignements

Claire Turpin tél. 03 22 74 46 00