

illustrations :

1 - 2 Abraham
David Christian,
Sans titre, 1986

3 Gudny Rósa
Ingimarsdóttir,
*Untitled -
Meinseind*, 2007

4 Gudny Rósa
Ingimarsdóttir,
Krúfid, 2008

5 Christian
Jaccard, *Papier
calciné 9884*, 1984

6 Wolfgang Laib,
Sans titre, 2002

7 Jean-Paul
Marcheschi, *Table
des matières
(détail)*, 1994/1996

8 Gabriel Orozco,
Sans titre, 1998

en couverture :
Barbara et Michael
Leisgen, *Le déjà
vu n°2*, de la série
Palimpseste, 1985

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

arthothèque

l'arthothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés.

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
Rubrique :
œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
Rubrique : agenda

accueil des classes et accès aux divers services gratuits

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés — frac
picardie
région



mémoire

17 novembre 2017

18 mars 2018

abbville

musée boucher de perthes

rencontres découvertes
de l'exposition

mercredi 22 novembre 2017

mercredi 24 janvier 2018



1



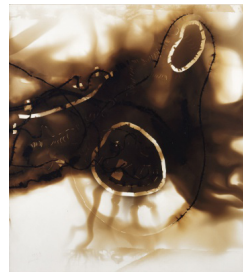
2



3



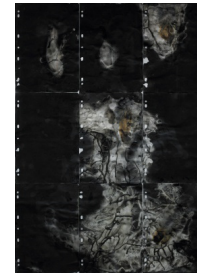
4



5



6



7



8

les outils de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

mémoire, empreinte, archéologie.

les propositions d'ateliers à mener en classe

la main (se) dessine

et si la main devenait motif pour inventer des formes inédites ? Contour, empreinte, trace, les possibilités sont nombreuses.

garder trace

établir un dispositif, inventer un système pour conserver l'enregistrement d'un moment ou d'un phénomène.

rencontres découvertes de l'exposition

le mercredi 22 novembre 2017 de 9h00 à 18h00

le mercredi 24 janvier 2018 de 9h00 à 18h00

au musée boucher de perthes animées par les médiateurs du musée boucher de perthes et du fracpicardie, elles se veulent un temps d'échange vivant autour de l'exposition.

découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de ces rencontres.

lors des rencontres découvertes de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués

le mercredi 22 novembre 2017 à 14h00

le mercredi 24 janvier 2018 à 14h00

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

mémoire

Abraham David Christian, Gudny Rósa Ingimarsdóttir, Christian Jaccard Wolfgang Laib, Barbara et Michael Leisgen, Jean-Paul Marcheschi Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, José María Sicilia, David Tremlett
dessins et œuvres du fracpicardie | des mondes dessinés et du cnap - fnac

En préambule au 150^{ème} anniversaire de la mort de Jacques Boucher de Perthes qui sera célébré à Abbeville en 2018, le fonds régional d'art contemporain de picardie propose une libre évocation de ce « douanier » passionné de botanique, de musique et de littérature.

Cependant, c'est dans la recherche et l'analyse des traces d'une humanité naissante à la surface du globe qu'il se distinguera. On lui doit d'avoir contribué à la qualification d'une période et à l'édification d'une nouvelle discipline : la Préhistoire. Avec d'autres scientifiques et érudits, il fait la démonstration de l'existence d'un *homme antédiluvien*, contemporain des grands animaux aujourd'hui disparus.

La Terre a enfoui dans ses strates les germes et les ramifications de ce qui est advenu comme genre humain, les empreintes du monde végétal comme celles du règne animal, les stigmates d'ères climatiques successives. C'est par la lecture attentive de leurs vestiges et d'indices préservés par le temps qu'un récit s'écrit toujours avec plus de précision, celui de l'évolution.

Par les formes, les gestes et les signes que les artistes y associent, chaque œuvre participe à l'ouverture d'un espace d'expérimentation distinct, de relations au monde renouvelées. Leurs références et leurs propos sont multiples, à distance de toute convention préétablie.

Qu'il s'agisse d'évoquer les éléments naturels, des simulacres de rituels, des spéculations scientifiques ou ce qui constitueraient les bribes de l'écriture, le corps qui se dresse et la main agile marquent de leurs empreintes les espaces qu'ils parcourent, habitent et transforment, les cultures et les civilisations qu'ils érigent. Chaque œuvre est à sa manière écho et mise en abyme d'une mémoire aux confins de ce qui apparaît et disparaît, de la vie ou de la mort.

musée boucher de perthes
24 rue gontier papin
80100 abbeville

visites commentées par un animateur conférencier

samedi 25 novembre 2017
samedi 27 janvier 2018
à 16h00

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 17 novembre 2017
au 18 mars 2018
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 18h00

contacts et renseignements

Patrick Absalon, directeur
Margaux Trouvé, médiatrice culturelle du pôle patrimoine
Juliette Catalan, médiatrice culturelle
Sylvie Gilliard, relation avec les publics
tél. 03 22 24 08 49
musee@ville-abbeville.fr