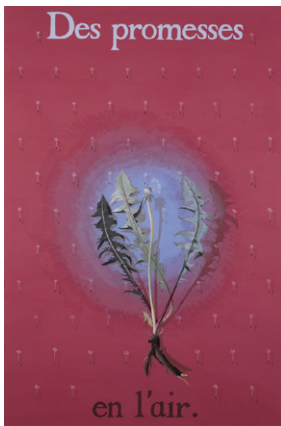


6 mars - 1^{er} avril 2019

soissons
lycée léonard de vinci

lettres et images en liberté

Jochen Gerner, Etienne Pressager - collections des mondes dessinés | fracpicardie hauts-de-france



Etienne Pressager, Sans titre Titre attribué :
Des promesses en l'air, 14 mai 1991 - 15
mai 1991

« Lire » un texte, « regarder » une image : voici les dispositions dans lesquelles mènent les livres illustrés que feuilletés depuis l'enfance. Car si la pratique de l'enluminure, art qui consiste à décorer les lettres d'un texte, se développe dès le Moyen Age, elle perd son aura à l'apparition de l'imprimerie. Texte et image se dissocient, pour faire l'objet quelques siècles plus tard des expérimentations les plus diverses dans les arts visuels : premiers collages cubistes, typographies Dada et dans les années 1960, le Pop art ou le lettrisme français parmi d'autres. Mots-images, jeux de mots, langage imagé les artistes déclinent de manière ludique, ironique ou poétique, la relation entre le langage et l'image.

« Si l'on se mettait dans la peau des lettres et qu'on acceptait de les considérer non plus comme de simples signes mais comme des personnages, on serait bien obligé de constater qu'elles n'ont pas la moindre conscience du texte que pourtant elles constituent, pas plus que l'atome ne se sent ou ne se sait constituer une matière », dit Etienne Pressager, à propos de son *Alphabet Turbulent*.

Dans cette série, il détourne les lettres de leur fonction première, revendique leur autonomie, leur confère des attitudes singulières. *Une Fin en soi* découle de cette même affirmation de la plasticité des lettres ; s'y ajoute le double sens du titre qui leur assigne une forme de spiritualité.

Etienne Pressager souligne la connivence ou le décalage que peut contenir une expression courante, connue de tous, dans la relation entre le sens, les mots qui la constituent et une mise en image « au pied de la lettre » ou espiègle. *En Dépit des efforts de mémoire*, *Les Fruits d'un ancien succès* et *Des Promesses en l'air*, confirment qu'au-delà de l'apparence et du sens premier, de multiples illustrations et interprétations peuvent surgir.

D'un geste iconoclaste, Jochen Gerner recouvre consciencieusement d'encre noire les planches d'un album de Tintin. Quelques bribes restent sauves, symboles devenus autonomes sans lien avec la narration ou la chronologie d'origine. Mettant en exergue les signes et sons d'une violence parsemée dans l'ouvrage, la lecture abstraite de *TNT en Amérique* se veut critique.

lycée léonard de vinci

1 espace jean guerland
bp. 547
02331 soissons
tél. 03 23 75 35 50
fax 03 23 75 35 53
contacts :
Emmanuel Varviniac
Alain Bicheron
Hortense Garapon

exposition ouverte du 6 mars au 1^{er} avril 2019

lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 8h00 à 18h00
le mercredi et le samedi
de 8h15 à 12h00
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

rencontre avec le public vernissage

le jeudi 7 mars 2019
à 18h00

rencontre découverte de l'exposition

le jeudi 7 mars 2019
de 9h00 à 18h00
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PAC 80) ou du réseau Vivre
ensemble.

documents de médiation

constitués de cartels
développés sur les œuvres, de
dossiers de médiation ainsi
que de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

lettre et image.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le lycée léonard de vinci
au 03 23 75 35 50
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

des mondes dessinés fracpicardie hauts-de-france

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

