

8 novembre - 10 décembre 2018

hirson

lycée Frédéric et Irène Joliot Curie

vanités

Jean-Michel Alberola, Gilles Barbier, Roland Flexner, Marine Joatton, Pascal Kern
Christian Lhopital, Michel Paysant

dessins du fracpicardie | des mondes dessinés et du cnap - fnac



Christian Lhopital, #27 de la série *Tout va bien*, 2007

Représentations de figures, d'objets ou d'éléments qui renvoient au caractère éphémère de la vie, à une échéance inéluctable, la Vanité est un genre qui occupe une place particulière dans l'histoire de l'art. Les artistes contemporains y portent un regard fasciné et s'en emparent pour proposer de multiples digressions.

L'emblématique crâne est convoqué par Jean-Michel Alberola pour réinterpréter et faire resurgir du passé *le Gilles* d'Antoine Watteau quand Roland Flexner l'associe à un corps souffrant pour évoquer la disparition. Michel Paysant le choisit comme modèle pour y poser méthodiquement son regard et ses déplacements enregistrés grâce à la technologie informatique.

Au-delà du réel, Christian Lhopital fait évoluer des personnages fantomatiques qui s'adonnent à des danses joyeuses et macabres. Tracées à l'aveugle, les créatures hybrides de Marine Joatton servent quant à elles une vision cauchemardesque.

Chez Gilles Barbier le corps monumental est endormi, plongé dans un sommeil chimique.

Objets usuels et statues classiques remplacent le corps dans la nature morte photographiée de Pascal Kern pour évoquer leur abandon et leur altération.

Les artistes questionnent le passage du temps, jouent de la présence et de l'absence en lien avec une existence fragile qu'ils tentent de figer provoquant fascination ou inquiétude.

lycée Frédéric et Irène Joliot Curie

1 place du pigeon blanc
02500 Hirson
tél. 03 23 99 30 30
fax 03 23 98 66 55
contact :
Béatrice Wimmer-Sornette

exposition ouverte du 8 novembre au 10 décembre 2018

du lundi au vendredi
aux heures de cours
et sur rendez-vous
sauf jours fériés
entrée libre

rencontre avec le public vernissage

le jeudi 15 novembre 2018
à 17h30

rencontres découvertes de l'exposition

le jeudi 15 novembre 2018
de 10h00 à 17h00
le vendredi 16 novembre 2018
de 9h00 à 16h00
Le service des publics
du fracpicardie accueille
enseignants et animateurs
pour une présentation
des œuvres, des artistes
et du dossier de médiation
conçu à partir de la
thématique de l'exposition.

parcours personnalisés

Le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par les
responsables de groupes
constitués (établissements
scolaires, associations,
centres sociaux, autres).
Ils apportent leur assistance
lors de l'élaboration,
de la conduite et du suivi
de tout projet souhaitant
prendre appui sur les
activités ou les ressources
du fracpicardie, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle (CLEA, CDDC ou
PAC 80) ou du réseau Vivre
ensemble.

documents de médiation

constitués de cartels
développés sur les œuvres, de
dossiers de médiation ainsi
que de propositions d'ateliers
de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
auprès du fracpicardie
public@frac-picardie.org,
sur place ou remis lors
des rencontres découvertes.

thématiques proposées

vanités, portraits, corps,
hybridation.

accueil des groupes scolaires et constitués

sur rendez-vous
en contactant
le lycée Frédéric et Irène
Joliot Curie
au 03 23 99 30 30
ou en utilisant
public@frac-picardie.org

fonds régional d'art contemporain de Picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
www.frac-picardie.org
dialog@frac-picardie.org

