

illustrations:

1 Roger Ackling,
One Leaf (Une
feuille), 1981

2 Pierre
Alechinsky,
Cerclitude, 1984

3 Mel Bochner,
*Continuous/Dis-
Continuous* (Zig-
Zag), 1994

4 Patrick Corillon,
La lézarde, 1992

5 Marc Couturier,
*Dessin du
Troisième Jour*,
1993

6 Roland Flexner,
Sans titre, 2000

7 Toni Grand, *Sans
titre*, 1970-1971

en couverture:
Hélène Agofroy,
Sans titre, 1986

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14h 00 à 18h 00 sauf jours fériés
contact : Christophe Le Guennec

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
rubrique:
œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
rubrique: agenda

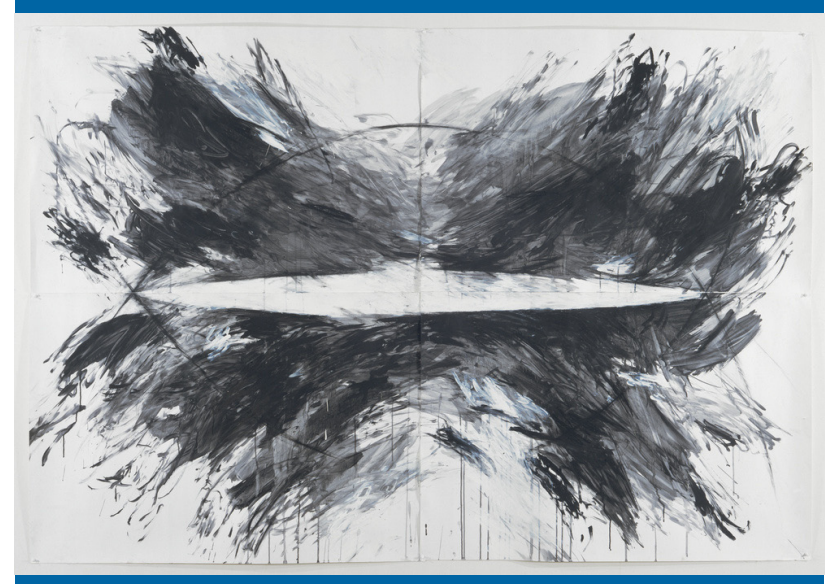
accueil des classes et accès aux divers services gratuits

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés — frac picardie amiens



dess(e)in d'une exposition partie 2

28 septembre
18 novembre 2018

amiens
fonds régional d'art
contemporain de picardie

rencontre découverte
de l'exposition à 15h30
mercredi 3 octobre 2018



1



2



3



4



5



6



7

les documents de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

narration, geste, nature.

rencontre découverte de l'exposition

mercredi 3 octobre 2018 à 15h30

au fonds régional d'art contemporain de picardie

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

les propositions d'ateliers à mener en classe

grille et motif répétitif

constituer une série de dessins autour d'un motif répétitif inscrit sur une trame.

frottage et support

exploiter les reliefs de la matière pour faire apparaître des formes et créer un univers de motifs simples.

gestes et traces

observer le mouvement pour parvenir à le fixer sur le papier, pour le réinventer.

geste et écrit

impliquer le geste dans la création d'une écriture.

garder trace

établir un dispositif, inventer un système pour conserver l'enregistrement d'un moment ou d'un phénomène.

week-end des frac

samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018

programme détaillé à consulter sur www.frac-picardie.org et sur page facebook du fracpicardie

Ont participé au projet

Manon Baquet
Quentin Baquet
Marianne Cantacuzène
Alain Carroué
Mekhirban Chamchidinov
Claire Charpentier
Audrey Dauchy
Nicolas Dolle
Solange Forestier
Philippe Germier
Floriane Hardy
Bruno Hic
Arthur Joanny
Sofia Lukau
Isabelle Monsigny
Marie-Charlotte Prudhomme
Caroline Schmit
Khatouna Soeva
Lucie Traulle
accompagnés par
Marie Lepetit, Amélie Pellerin,
Le Safran
Suzy Roussel, Ofre formation
Fabien Lerat, UPJV - UFR des Arts
Philippe Delignières, Micro-lycée de la cité scolaire Delambre - Montaigne d'Amiens
et l'équipe du fonds régional d'art contemporain de picardie

dess(e)in d'une exposition partie 2

Roger Ackling, Hélène Agofroy, Pierre Alechinsky, Mel Bochner Patrick Corillon, Marc Couturier, Roland Flexner, Toni Grand, Richard Long Vera Molnár, Matt Mullican, Gabriel Orozco, Yazid Oulab, Giuseppe Penone François Rouan, Claude Rutault, José María Sicilia, Didier Trenez
dessins et œuvres du fracpicardie | des mondes dessinés et du centre national des arts plastiques | fonds national d'art contemporain

Chaque année le safran - le carré noir accueille le fonds régional d'art contemporain de picardie et quelques unes de ses œuvres qui composent l'un des cabinets des dessins parmi les plus singuliers en Europe. Les choisir autour d'un thème, les faire dialoguer puis les inscrire dans un espace sont les enjeux de chacune de ces expositions.

Cette année, des personnes provenant d'horizons très différents, associées à un titre ou à un autre aux activités du Safran ou du fracpicardie | des mondes dessinés, ont été conviées à endosser ces rôles : élèves du Micro-lycée d'Amiens de la Cité scolaire Delambre - Montaigne, étudiants en Arts plastiques de l'UFR des Arts - UPJV, stagiaires de l'association Ofre formation, élèves de l'atelier d'arts plastiques du Safran.

De septembre 2017 à juin 2018, une quinzaine d'entre eux a participé et mené à son terme la réalisation d'un tel projet. Au fil de rencontres régulières, plusieurs axes et thématiques ont émergé des aspirations, goûts et sensibilités de chacun, confronté à l'énoncé d'un propos qui se devait d'être collectif et partagé, destiné à prendre place dans l'espace public des deux institutions culturelles à l'origine de la proposition.

D'un versant à l'autre de la ville, un parcours artistique inédit est proposé. Les multiples entrées et rebonds offerts par l'entité ainsi constituée, l'exposition, entremêlent réalité, légende, croyance, tradition, imaginaire, rêve ainsi que les signes résultant des expérimentations de la pensée, du regard et du geste.

Sans retenue ni *a priori*, sans prévalence ni convenance à respecter, on chemine en toute liberté du corps au paysage en empruntant les voies d'un dessin pluriel.

fonds régional d'art contemporain de picardie

45, rue Pointin
80000 Amiens
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 28 septembre au 17 novembre 2018
matin (sauf le lundi)
et après-midi sur rendez-vous en contactant le service des publics du fracpicardie au 03 22 91 66 00 ou via public@frac-picardie.org
entrée libre

contacts et renseignements

Service des publics :
Chloé Ducroq
Laure Marcou
Sophie Malivoir
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org