

illustrations :

1 - 2 - 3

chantalpetit, *Sans titre*, de la série Hölder Nil, 1998

4 - 5 Luis Claramunt, *Sans titre*, 1988

6 - 7 Barbara Camilla Tucholski, *Sans titre*, de la série Hortillonages - Amiens, 20 mars 1999

8 Barbara Camilla Tucholski, *Sans titre*, de la série Hortillonages - Amiens, 23 mars 1999

en couverture : Barbara Camilla Tucholski, *Sans titre*, de la série Hortillonages - Amiens, 18 mars 1999

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés
contact : Christophe Le Guennec

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
Rubrique : œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
Rubrique : agenda

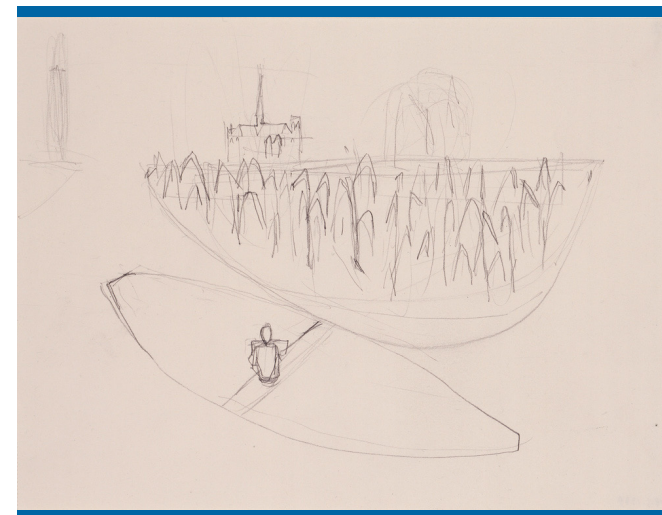
accueil des classes et accès aux divers services gratuits

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org



des mondes dessinés — frac
picardie
collèges



voyages

14 novembre
12 décembre 2018

chauny
collège jacques cartier

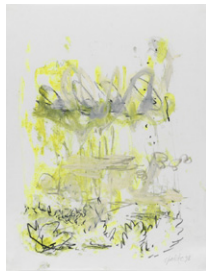
rencontre découverte
de l'exposition
mardi 20 novembre 2018



1



2



3



4



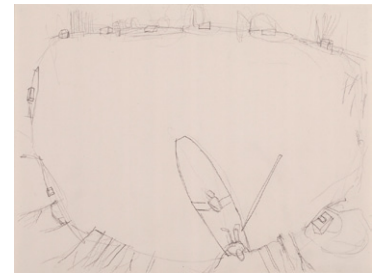
5



6



7



8

les outils de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

exploration, carnet de voyage, garder trace, souvenir.

les propositions d'ateliers à mener en classe

le chemin retrouvé

appréhender visuellement son déplacement, marquer son passage et suivre un itinéraire ; telles seront les procédures mises en place pour expérimenter l'espace (sections maternelles).

le trajet quotidien

voir, sentir et exprimer le trajet quotidien de chacun avec des mots, des dessins, un plan et/ou une carte.

rêver un paysage

suggérer une atmosphère, se libérer de la représentation d'un paysage, traduire une sensation.

rencontre découverte de l'exposition

mardi 20 novembre 2018 au collège jacques cartier

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

venir avec votre groupe de 9h00 à 17h30

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 13h00

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

voyages

**Pierre Buraglio, chantalpetit, Luis Claramunt
Barbara Camilla Tucholski**
dessins du fracpicardie | des mondes dessinés

Le voyage est à la fois départ et retour, circulation et parcours. Les artistes-voyageurs passent les frontières, traversent les territoires pour construire une aventure intime et singulière. Quelles quêtes poursuivent-ils ? Un apprentissage, une expérience du corps et de l'esprit, le voyage est facteur d'épanouissement pour l'œuvre.

Luis Claramunt, ici à Marrakech, croque sur le vif les motifs tournoyants repérés dans la ville et l'instantanéité des rencontres. A l'aveugle, chantalpetit se remémore le souvenir d'un séjour sur le Nil et incarne un poème de Friedrich Hölderlin dans des dessins qui se révèlent éblouissants.

Barbara Camilla Tucholski, lors d'une résidence dans les hortillonnages d'Amiens, rapporte souvent d'une seule ligne, les multiples points de vue d'une contemplation au fil de l'eau. Depuis une voiture ou un train, Pierre Buraglio dessine les contours, les pleins et les vides du paysage en ayant recours aux hachures, découpages et collages.

Dessins et peintures participent, par la diversité et la multiplicité des attitudes, à incarner des cheminements et des traversées, affirment le rapport à l'autre et interrogent l'inconnu et le quotidien.

collège jacques cartier

60 rue ernest renan - bp. 154
02300 chauny

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 14 novembre
au 12 décembre 2018
du lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 8h00 à 12h00
et de 13h00 à 17h30
le mercredi de 8h00 à 12h00
sauf jours fériés
entrée libre

contact et renseignement

Vincent Pauwels
tél. 03 23 39 95 95