

illustration :

1 - 4 Miguel Chevalier, *Sur-natures* Sous titre : *Paradis Artificiel* (détail), 2004

en couverture : Miguel Chevalier, *Sur-natures* Sous titre : *Paradis Artificiel* (détail), 2004

## parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

## artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

## centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés  
contact : Christophe Le Guennec

## visuels des œuvres consultables

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
Rubrique : œuvres et expositions

## programme des expositions du fracpicardie

sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
Rubrique : agenda

## accueil des classes et accès aux divers services gratuits

## fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin  
80000 Amiens  
tél. 03 22 91 66 00  
[public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)



# des mondes dessinés — frac picardie amiens



## paradis artificiel

9 janvier - 27 février 2017

le safran - le carré noir  
dans le cadre des safra'numériques

visite - permanence  
accueil des enseignants et des  
responsables de groupes constitués  
le mercredi 11 janvier 2017



1



2



3



4

---

## le dossier de médiation

constitués de cartels développés sur les œuvres, de dossiers de médiation ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ces documents sont remis lors des rencontres découvertes ou disponible sur simple demande auprès du frapcardie..

## les thématiques proposées

nature, art numérique, interactivité.

---

---

## visite-atelier

le centre d'art du safran propose tout au long de l'exposition des visites et des ateliers de pratique en arts plastiques encadrés par les professeurs du centre d'art.

---

---

## visite - permanence accueil des enseignants et des responsables de groupes constitués

**le mercredi 11 janvier 2017  
de 13h00 à 17h00**

**le safran - le carré noir**  
présentation de l'exposition  
et du dossier de médiation  
mis à disposition.

---

---

# paradis artificiel

---

**Miguel Chevalier**

œuvre du cnap - fnac déposée au frapcardie | des mondes dessinés

---

Au sein du domaine du dessin, le trait et la ligne déploient leurs projets respectifs ou conjoints dans un espace sensible, notamment lorsqu'ils se mettent en mouvement. Dès lors dessin éveillé, ils réunissent gestes, moyens, technologies qui leur donnent vie et mobilité, élargissent leurs modes d'apparition et de reconnaissance.

Miguel Chevalier fait de l'informatique l'outil de sa pratique artistique, par essence pluridisciplinaire. *Sur-natures (paradis artificiel)* est un jardin immersif où des plantes virtuelles croissent dans une prolifération jubilatoire, comme poussées par un élan vital et flamboyant. Captée par une caméra, la traversée de l'espace par le « spectateur-acteur » perturbe ce cycle en perpétuelle évolution. Paradoxalement, cette nature de synthèse génère une nouvelle réalité poétique.

Présentée au Carré noir du Safran, l'œuvre de Miguel Chevalier est accompagnée par la création collective d'une forêt en *stop motion*, proposée par le centre d'art aux groupes visitant l'exposition. Les participants fabriquent des formes végétales en papier coloré inspirées des plantes des hémisphères nord ou sud. Chaque nouvelle feuille, chaque nouvelle branche s'ajoute à celles déjà présentes au mur. Les additions ou soustractions sont photographiées, une à une, pour constituer un film d'animation dans lequel une forêt s'étoffe, prolifère, se régénère.

---

---

## le safran - le carré noir

3 rue georges guynemer  
80080 amiens

---

## accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 9 janvier au 27 février 2017

le lundi de 14h00 à 18h30

du mardi au vendredi

de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h30

le samedi de 10h00 à 12h00

et de 14h00 à 18h00

durant les safra numériques

du 7 au 11 février 2017

le mardi de 9h00 à 12h00

et de 13h30 à 20h30

le mercredi et jeudi

de 9h00 à 12h00 et 13h30 à 19h30

le vendredi et samedi

de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 21h30

entrée libre

---

## visite tous publics par un animateur conférencier

le mardi 7 février 2017 à 18h00

---

## contacts et renseignements

Amélie Pellerin (pour les scolaires)  
tél. 03 22 69 66 04

---

le safran (accueil)  
tél. 03 22 69 66 00  
www.amiens.fr

---